Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 16 Тракторозаводского района Волгограда»

Рассмотрено на заседании кафедры Протокол № 7 от «23» мая 2018 г.	Согласовано на НМС Гимназии Протокол №1 от «7» августа 2018 г.	Введено в действие приказом МОУ Гимназии №16 № 222 от 01.09.2019 г. Директор МОУ Гимназии № 16 А.В. Селезнев

Рабочая программа
Русский язык (углубленный уровень)

(наименование учебного предмета/курса)

среднее общее образование

(уровень общего образования (НО, ОО, СОО)

Составлена на основе требований ФГОС СОО (утв. Минобрнауки РФ пр. N 413от 17 мая 2012 г., с последующими изменениями и дополнениями); примерной ООП СОО (утв. ФУМО, протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з); линии учебно-методических комплексов (УМК) по русскому языку (углубленный уровень) В.В.Бабайцева М.:Дрофа:2017).

Разработчики/составители программы
Мачеева Анна Евгеньевна
Морозова Ирина Викторовна
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

Волгоград
2018

I. Планируемые предметные результаты освоения ООП

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на углубленном уровне научится:

– воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– оценивать стилистические ресурсы языка;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

– *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*

– *выделять и описывать социальные функции русского языка;*

– *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*

– *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*

– *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*

– *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*

– *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*

– *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*

– *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*

– *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*

– *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*

– *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*

– *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

– *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

II. Содержание учебного предмета

Русский язык

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС (102 часа)

Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
Повторение и углубление изученного в основной школе. Общие сведения о языке	**11**	**Осознают** русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры. **Используют** разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки. **Извлекают** необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой

		информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. **Владеют** приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов. **Самостоятельно планируют** работу по устранению пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в письменных работах по русскому языку и литературе).
Введение в науку о языке. Общие сведения о языке	**15**	**Имеют** представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. **Различают** речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей. **Имеют** представление о языковой норме, ее видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. **Используют** в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.
Русский язык— один из богатейших языков мира	**2**	**Выявляют** отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.
Текст	**12**	**Анализируют** частично (выборочно) текст разных типов речи и стилей. **Сопоставляют** разные по виду предложения. **Составляют** тексты с разными видами связи предложений. **Создают** тексты на основе данного.
Типы речи	**9**	**Имеют** представление о понятиях «язык» и «речь», основных особенностях чтения, аудирования, говорения, письма. Адекватно **понимают** и **анализируют** основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух. **Используют** разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки. **Извлекают** необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. **Различают** типы речи
Устная и письменная формы речи	**2**	**Различают** устную и письменную формы речи. **Учитывают** их специфику
Русский литературный язык	**16**	**Наблюдают** за собственной речью и речью окружающих. **Анализируют** собственное речевое поведение, языковой материал. **Умеют работать** с лингвистическими словарями.

и его нормы		**Составляют** тексты по опорным словам. **Редактируют** собственные тексты. **Рассуждают** на общественно значимую тему.
Стили русского литературного языка	**16**	**Имеют представление** о понятиях «язык» и «речь», основных особенностях чтения, аудирования, говорения, письма. **Адекватно понимают и анализируют** основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух. **Используют** разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки. **Извлекают** необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. **Владеют** приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты. **Создавают** устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. **Выступают** перед аудиторией с докладом; публично защищать реферат, проект. **Имеют представление** об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. **Различают** речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.
Синонимика русского языка	**8**	**Составляют** тезисный план параграфов учебника. Частично **анализируют** тексты разных типов речи и стилей. Составлять тексты на основе данного. **Формулируют** мораль текста. **Выявляют** главную информацию текста
Культура речи	**4**	**Анализируют** речевые этикетных ситуации. **Используют** в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.
Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка	**7**	**Составляют** тезисный план параграфов учебника. **Пересказывают** тексты научного стиля. **Выполняют** лингвистический анализ стихотворного текста. **Определяют** функций старославянизмов в художественных текстах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС (102часа)

Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
Источники расширения словарного состава современного русского языка	**13**	**Составляют** план (простого, сложного, вопросного, цитатного, тезисного). **Пересказывают** тексты научного стиля. Частично (выборочно) и комплексно **анализируют** тексты разных типов речи и стилей. **Составляют** тексты по опорным словам. **Заменяют** заимствования русизмами. **Участвуют** в дискуссии на лингвистические темы.
Принципы русского правописания	**8**	**Составляют** таблицы по тексту параграфа, тексты по опорным словам, данному началу. **Соблюдают** орфографические нормы в собственной речевой практике. **Соблюдают** в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.
Повторение изученного. Фонетика, графика, орфоэпия	**4**	**Анализируют** и **характеризуют** особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных звуков, некоторых грамматических форм, иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. **Соблюдают** в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. **Анализируют** и **оценивают** речевые высказывания с точки зрения соблюдения орфографических норм. **Соблюдают** орфографические нормы в собственной речевой практике. **Выполняют** фонетический разбор.
Состав слова (морфемика) и словообразование	**8**	**Анализируют** состав слова, выполнять словообразовательный разбор.
Лексика и фразеология	**7**	**Анализируют и оценивают** речевые высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм. **Соблюдают** лексические нормы в собственной речевой практике. **Используют** в практике устной и письменной речи синонимические конструкции. **Выполняют** лексико-фразеологический анализ текста
Морфология и орфография	**8**	**Анализируют и оценивают** речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. **Соблюдают** орфографические нормы в собственной речевой практике. **Выполняют** морфологический разбор.
Синтаксис и пунктуация	**39**	**Анализируют и оценивают** речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдают пунктуационные нормы в собственной речевой практике. **Выполняют** синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. **Используют** в практике устной и письменной речи синонимические конструкции

Обобщающее повторение орфографии	**15**	**Составляют** опорные схем на основе теоретического материала. Частично **анализируют** тексты разных типов речи и стилей. **Соблюдают** орфографические нормы в собственной речевой практике.