

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 16 Тракторозаводского района Волгограда»

Рассмотрено:
на заседании МО учителей
общественно-научных предметов
Протокол № 1 от 26.08.2023г.
Руководитель МО А.Е. Мачеева

Согласовано
Методист, курирующий УВР
А.Е. Мачеева

Утверждено и введено:
Приказ № 227 от 30.08.2023г.
Директор МОУ Гимназия № 16
Ж.В. Савенко

Рабочая программа
«Анализ художественного текста» (элективный курс)

(наименование учебного предмета/курса)

среднее общее образование

(уровень общего образования (НО, ОО, СОО))

Разработчики/составители программы

Кирсанова Марина Ивановна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

Волгоград
2023

I. Планируемые предметные результаты освоения ООП

Пояснительная записка

Обоснование программы:

В связи со сложившейся в последние годы практикой Единого государственного экзамена как формы итоговой аттестации учащихся возникает необходимость качественной и эффективной подготовки учащихся к выполнению самой сложной его части - блока С. Это и определяет направленность курса, его особенности.

Полученные знания и навыки обеспечат высокий уровень культуры речи учащихся, заложат осмысленное понимание основных нравственных ценностей, будут способствовать гармоничному развитию личности, позитивному взгляду на жизнь, помогут в подготовке к ЕГЭ.

Программа реализует приоритетное направление духовно-нравственного развития и воспитания в системе национального образования.

Программа курса составлена в соответствии с

- Законом об образовании Российской Федерации, Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (2016г),
- примерной программой среднего общего образования по русскому языку,
- Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством Просвещения РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ от 20.05.2020,
- рабочей программой по русскому языку к УМК Л. М. Рыбченковой, О.М. Александровой, А.Г. Нарушевича и др. «Русский язык» -10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др. – М.: «Просвещение», 2020 г.

Место предмета в учебном плане

Программа элективного предмета «Анализ художественного текста» в 10 классе рассчитана на 34 учебных часа (из расчета 1 час в неделю).

Актуальность данного элективного курса обусловлена недостаточной разработанностью данного раздела в рамках основного курса дисциплины «Русский язык», а также необходимостью дополнительной подготовки выпускников школы к выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку. Изучение данного курса послужит дальнейшему развитию умений восприятия различных текстов, их анализа, использования выразительных возможностей языка в собственной речи учащихся.

Цель курса: формировать навыки восприятия, понимания, анализа текстов разных функциональных стилей, совершенствовать умения создания собственных текстов.

Задачи:

- систематизация знаний о тексте, способах выражения темы, о средствах связи предложений в тексте, типах и стилях речи;
- развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- совершенствование и развитие навыков передачи в письменной форме своего понимания поставленных в тексте проблем, собственной оценки фактов и явлений;
- совершенствование умений правильного оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;
- развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития, информационных умений и навыков;
- воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

Общая характеристика учебного предмета

Элективный курс «Анализ художественного текста» имеет практическую направленность. Работа по программе курса предполагает не только формирование круга знаний учащихся, но и развитие у них навыков самостоятельного постижения смысла различных текстов с опорой на выявление закономерностей художественной формы, умений формулировать свои суждения о прочитанном. В основе курса лежит повторение, систематизация и углубление сведений о тексте, полученных обучающимися на предыдущей ступени обучения.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры исходного текста. Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому учащиеся познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их анализа, приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного.

Занятия по темам курса помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

В программе нашёл отражение *личностно-ориентированный подход*, который, прежде всего, проявляется в установке на формирование у школьников потребности и способности творческого чтения как эстетической деятельности.

Чтение и анализ различных текстов предусматривает собственную интерпретацию их учащимися.

Обучающиеся вовлекаются в различные **виды деятельности**: чтение и обсуждение содержания текстов; участие в дискуссии; создание письменных текстов с учётом языковых норм современного русского литературного языка; рецензирование; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, текстами художественной литературы, справочной литературой, средствами массовой информации.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

В обучении используются следующие **технологии**: личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие.

Формы контроля: развёрнутый ответ на вопрос; анализ эпизода; комментирование текста;

развёрнутый ответ на проблемный вопрос; сочинение-рассуждение на основе исходного текста.

Содержание учебного курса

Содержание курса представляет методику обучения сочинению (блок С), поэтапное знакомство с частями сочинения и отработку навыков написания. Таким образом, основополагающей первой частью является работа над правильной формой сочинения-анализа. Все занятия носят практический характер и формируют навык композиционного построения сочинения, умения точно и логически последовательно излагать свои мысли.

1. Текст. Строение текста. Микротема. Абзац. Стили речи. Типы речи. Тема. Идея (главная мысль). Построение текстов разных типов и стилей.

2. Проблема текста и её формулировка. Определение ряда проблем и выбор одной из них для выполнения работы. Умение выделять главную, основную проблему и второстепенную, производную.

3. Комментарий текстов различных стилей и различных типов речи. Речевые особенности при написании сочинений по текстам различных типов речи.

4. Формулировка позиции автора, его мнения. Умение правильно определить и отразить позицию автора в текстах, где отсутствует прямой авторский вывод.

5. Проверочная работа. Проверка навыков формулировки проблемы, её комментария и выражения авторской позиции.

6. Формулировка собственного мнения. Обоснование личной позиции. Умение пространно изложить свою позицию.

7. Аргументация личного мнения: жизненный, исторический и литературный примеры. Умение правильно подбирать аргументы.

8. Варианты окончаний работы. Способы логического завершения сочинения.

9. Итоговая контрольная работа.

Материально-техническое обеспечение

Персональный компьютер

Принтер

Проектор

Список литературы

1. Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону: Легион-М, 2020.

2. Г.Т. Егораева. ЕГЭ. Русский язык. Выполнение части 3 (С). М.: Экзамен, 2023.

3. Г.Т. Егораева. ЕГЭ. Русский язык. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Часть 3 (С) М: Экзамен, 2023.

4. Е.С. Симакова. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ «Сочинение». М.: АСТ Астрель, 2023.

5. И.П. Цыбулько ЕГЭ Русский язык. Выполнение заданий А, В, С. Актив-тренинг. М: Национальное образование, 2023.

6. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2017.