

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 16 Тракторозаводского района Волгограда»

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
МОУ Гимназии № 16
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МОУ Гимназии № 16
Ж.В.Савенко
Приказ № 227 от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа

Учебного курса «Лицедеи»

основное общее образование

Разработчик(-и)/составитель (-ли) программы:
Учитель, М.А.Киреева

Волгоград
2023

Планируемые результаты освоения программы.

Обучение детей театральному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов:

личностных:

- действовать в вымышленных обстоятельствах;
- управлять интонацией своего голоса;
- свободно ориентироваться на сценической площадке;
- быть толерантным к другому мнению;
- выступать на сцене перед большой аудиторией;
- применять полученные знания в практической деятельности;

познавательных:

- иметь сведения о сказке как жанре устного народного творчества;
- знать театральную терминологию: театр, сцена, кулисы, артист, этюд, спектакль, режиссер, персонаж, жанр;
- знать основные приемы и методы театрального искусства;
- знать основные жанры литературы: сказка, рассказ, драма, комедия, пьеса;
- уметь познавать мир через образы и формы театрального искусства;

коммуникативных:

- работать в команде разного наполнения (паре, малой группе, коллективе);
- вносить свой вклад в работу всего коллектива для достижения общих результатов;
- участвовать в концертах, работая в паре;
- участвовать в обсуждениях просмотренных спектаклей;
- свободно владеть техникой речи;
- выразительно читать произведения;
- принимать участие в конкурсах и концертах,
- выступать на сцене;
- освоить диалоговые формы общения с помощью театрального искусства;
- уметь применять полученные знания в практической деятельности;

регулятивных:

- анализировать сказки с точки зрения средств выразительности;
- правильно распределять дыхание, произносить текст внятно, с выражением;
- применять полученные знания в практической деятельности;
- организовывать свою деятельность в процессе познания мира через художественные образы;
- выполнять работу в соответствии с требованиями педагога.

Способы проверки результатов освоения программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме проведения праздников, показа спектакля, участия в театральных конкурсах, концертах, вечерах отдыха. В конце года предусматривается выступление с концертной программой на общешкольном родительском собрании.

Методическое обеспечение.

В школе созданы условия для реализации данной программы: имеется материально-техническое оснащение, пособия по истории театра и театральному искусству, сценарии

театральных постановок и праздников. Занятия проводятся в актовом зале, где имеется сцена, декорации, электроосвещение, музыкальный центр, микрофоны.

Содержание курса

Раздел 1. Мир вокруг нас.

Тема 1.1. Вводное занятие. Давайте познакомимся. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Просмотр диафильма по ТБ. Беседа о театре как виде искусства.

Тема 1.2. Вместе весело играть. Контактные и сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового внимания. Игровые упражнения на дыхание. Голосовой тренинг. Игра «Театр на столе».

Тема 1.3. Мир вокруг нас. Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового внимания.

Тема 1.4. Здравствуйте! Меня зовут Искусство. Понятие об искусстве, живописи, музыке, театре, цирк, музее. Игры «Превращение комнаты», «Художник и краски», «Игра в оркестр».

Раздел 2. Как звучат слова.

Тема 3.1. Веселая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Элементы медитации и релаксации. Музыкально-ритмические упражнения «Шмель», «Назойливая муха».

Тема 3.2. Зарядка для лица и языка. Устройство речевого аппарата. Звукообразование. Упражнения на развитие речевого аппарата. Голосово-речевой тренинг. Упражнение «Ужалою медвежонка».

Тема 3.3. Играем пальчиками и развиваем речь. Упражнения на развитие моторики рук. Упражнения на дыхание «Шмель», «Помпа». Артикуляционные упражнения.

Тема 3.4. Забавные чистоговорки. Правильное звукообразование. Тренинг «Колокола». Игры со словами. Заучивание скороговорок.

Тема 3.5. Игры-говорилки. Голосово-речевой тренинг. Декламация стихотворного текста от лица разных сказочных героев. Декламация под музыку. Сочинение сказок по предложенному началу. Игра «Печатная машинка».

Раздел 3. Гимнастика чувств и пантомима.

Тема 3.1. Общеразвивающие игры. Игра «Шлемофон», «Мыльные пузыри».

Тема 3.2. Театральные игры. Распределение ролей «мгновенного» спектакля. Чтение по ролям. Этюды «Ребятам о зверятах», «Болтушка».

Тема 3.3. Импровизация. Темы: «Спор», «Китайская тарелочка», «Радиограмма».

Тема 3.4. Действие с воображаемым предметом. Упражнения «Тумбочка», «Дверь», «Веревочка», работа с пустышкой.

Тема 3.5. Этюды. Пантомима. Упражнения «Шмель», «Зубная боль», «Назойливая муха», «Веревочка».

Тема 3.6. Пластические, ритмические, музыкальные игры. Игра «Выстрелы», «Качели», «Море волнуется», «Зонтик», «Шарик».

Раздел 4. Культура и техника речи.

Тема 4.1. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Упражнения для пресса. Упражнения «Шмель», «Помпа».

Тема 4.2. Дикционные и интонационные упражнения. Выразительное чтение стихотворений. Расстановка логических пауз и ударения в стихотворениях. Нахождение главного ударного слова в строфе стихотворения.

Тема 4.3. Творческие игры со словом. Голосово-речевой тренинг. Заучивание стихотворений наизусть. Работа над орфоэпически правильным произношением слов. Интонирование слова.

Раздел 5. В гостях у сказки.

Тема 2.1. Знакомство с жанром сказок. Прослушивание стихотворений в исполнении артистов разговорного жанра.

Тема 2.2. Виды сказок: бытовые, волшебные, сказки о животных. Создание сказок различной тематики.

Тема 2.3. Просмотр диафильмов со сказками и их обсуждение. Главные герои в сказках. Их характеры, поступки. Смысл названия сказок.

Тема 2.4. Посещение спектакля театра юного зрителя. «Театр начинается с вешалки». Культура поведения в театре. Просмотр спектакля, обсуждение игры актеров.

Раздел 6. Волшебная страна сказок.

Тема 3.1. В гости к сказке. Просмотр сказок. Обсуждение. Впечатления в словесной форме. Чтение и проигрывание фрагмента сказки. Инсценирование отдельных эпизодов. Игры «Сказка на руках», «Мозаика сказок».

Тема 3.2. В мире сказочных звуков. Упражнения по правильной постановке ударения в словах, эмоциональному окрашиванию фразы.

Тема 3.3. Сказка на шумовых инструментах. Имитация оркестра.

Тема 3.4. Озвучивание сказок. Подбор музыкального оформления сказки. Запись музыки и песен. Шумовые эффекты.

**Календарно-тематическое планирование
1-ый год обучения**

№ п/п	Название тем	Количество часов	Теоретическое занятие	Практическое занятие
1.	Комплектование группы.	1		
2.	Вводное занятие. Давайте познакомимся. Инструктаж по ТБ. Просмотр диафильма по ТБ. Вместе весело играть. Игровые упражнения на дыхание. Голосовой тренинг.	1	1	1
3.	Мир вокруг нас. Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового внимания.	2	1	1
4.	Здравствуй! Меня зовут Искусство. Сюжетно-ролевые игры. Чтение, пересказ анализ сказок. Инсценирование отдельных эпизодов. Музыкально-ритмические упражнения.	6	2	4
5.	Как звучат слова.	2	1	1
6.	Веселая гимнастика. Устройство речевого аппарата. Голосовые упражнения на развитие голосового аппарата. Релаксация.	4	2	2
7.	Зарядка для лица и языка. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию.	4	2	2
8.	Играем пальчиками и развиваем речь. Выполнение сюжетных этюдов. Игры со словами.	2	1	1
9.	Забавные чистоговорки. Голосовые упражнения на развитие голосового аппарата.	2		2
10.	Игры-говорилки. Дыхательная гимнастика.	2		2
11.	Гимнастика чувств и пантомима.	2	1	1
12.	Общеразвивающие игры.	2		2
13.	Театральные игры.	2	1	1

14.	Посещение театра юного зрителя.	2		2
	Итого	34	12	22

**Календарно-тематическое планирование
2-ой год обучения**

№ п/п	Название тем	Количество часов	Теоретическое занятие	Практическое занятие
1.	В гостях у сказки.	1	1	
2.	Знакомство с жанром сказок. Чтение, пересказ и анализ сказок.	2	1	1
3.	Виды сказок: бытовые, волшебные, сказки о животных. Инсценирование отдельных эпизодов.	2	1	1
4.	Просмотр диафильмов со сказками и их обсуждение.	2	1	1
5.	Действие с воображаемым предметом.	2	1	1
6.	Этюды. Пантомима.	2	1	1
7.	Пластические, ритмические, музыкальные игры. Игры-говорилки. Музыкально-ритмические упражнения.	2	1	1
8.	Культура и техника речи.	2	1	1
9.	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Упражнения на дикцию, артикуляцию, дыхание.	2	1	1
10.	Дикционные и интонационные упражнения. Выразительное чтение стихотворений.	2	1	1
11.	Творческие игры со словом. Сценический этюд. Выполнение этюдов. Голосо-речевой тренинг.	2	1	1
12.	В гости к сказке. Сказка «Золушка». Распределение ролей. Чтение сказки по ролям. Работа над ролью.	4	2	2
13.	В мире сказочных звуков. Подбор музыкального оформления сказки.	2	1	1
14.	Сказка на шумовых инструментах. Инсценирование сказки.	4	1	3
15.	Озвучивание сказки. Музыкальные ритмические упражнения.	1	1	

16.	Посещение театра юного зрителя. Обсуждение спектакля.	2		2
	Итого	34	16	18