

Приложение к образовательной программе
основного общего образования
МОУ «Гимназия № 16 Тракторозаводского района Волгограда»
Приказ № 285 от 30.08.2024 г.

Рабочая программа
учебного курса
«Искусство звучащего слова»
для обучающихся 6 классов

Волгоград 2024

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Искусство звучащего слова», реализующего воспитательный потенциал учебного предмета «Литература», составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения и к структуре основной образовательной программы основного общего образования, Примерной программы воспитания¹ на уровне основного общего образования и с опорой на следующие нормативные документы:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Указ Президента Российской Федерации от 06 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666».
- Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Общая характеристика курса «Искусство звучащего слова»

Учебный курс «Искусство звучащего слова» использует воспитательные возможности содержания учебного предмета «Литература».

Цель курса «Искусство звучащего слова» – патриотическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством их приобщения к богатому литературному наследию нашей страны и реализации воспитательного потенциала содержания предмета «Литература» через подбор соответствующих текстов для чтения, создание проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях.

В цели предмета «Литература» традиционно входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности и гармонично сочетается с целями программы по воспитанию и социализации обучающихся подросткового возраста на уровне основного общего образования. Программа воспитания называет целевым приоритетом на этом уровне образования создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь.²

Содержательно курс «Искусство звучащего слова» соотносится с учебным предметом «Литература», дополняя его подборкой текстов, направленных на личностное развитие обучающихся в соответствии с практической реализацией цели и задач воспитания в рамках духовно-нравственного направления, что позволяет соединить решение следующих воспитательных и образовательных **задач:**

- усваивать знание основных норм, которые российское общество выработало на основе своих базовых ценностей;
 - формировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям;
 - приобретать соответствующий этим ценностям опыт поведения, опыт применения сформированных знаний и отношений на практике;
 - создавать благоприятные условия для формирования ценностного отношения к Родине, родному краю, бережного отношения к природе и человеку;
-

- воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к историческому прошлому на основе осознания значимости цивилизационного наследия России;
- формировать желание вносить личный вклад в сохранение и преумножение культурного наследия нашего государства, мира в целом;
- формировать отношение к литературе как к особому способу познания жизни и как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознавать ценность русского языка, необходимость сохранения богатств родного языка;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции многонационального российского народа;
- развивать знания о средствах художественной выразительности, умение находить и определять их роль в тексте; умение работать с текстами разных жанров и стилей; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения в соответствии с достигнутым уровнем читательской культуры;
- формировать умение создавать устные и письменные высказывания на нравственно-этическую тему, опираясь на литературный материал;
- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- создавать условия для раскрытия творческого потенциала обучающихся.

Место курса в учебном плане

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий)– 1 час в неделю (34 ч за год).

Урочные занятия по курсу «Искусство звучащего слова» возможны за счет части, формируемой участниками образовательных отношений.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса «Искусство звучащего слова»

Федеральный государственный стандарт среди планируемых результатов образования не случайно на первое место ставит личностные характеристики обучающегося. Воспитание гражданственности, патриотизма, ответственности, нравственной требовательности – первостепенная задача всего школьного обучения, и для учебного предмета «Литература» эта задача традиционна и органична, поскольку связана с самой природой изучаемого предмета, его характером. Воздействие художественного слова на юного читателя никогда не бывает этически нейтральным. Книги, прочитанные в детстве, становятся фундаментом самоопределения личности. Они не меньше, чем впечатления реальной жизни, воздействуют на формирование ценностных ориентиров, координат человека. Освоение национального культурного кода и общечеловеческого опыта осуществляется через приобщение к национальной и мировой классике. Воздействие книг, прочитанных ребятами вместе, при правильно организованном обсуждении в коллективе ровесников и пояснении взрослых, многократно возрастает.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее – Стратегия), утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Стратегией определены следующие направления воспитания подрастающего поколения:

- гражданское воспитание;

- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- приобщение детей к культурному наследию;
- популяризация научных знаний среди детей;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Искусство звучащего слова»

Планируемые результаты освоения учебного курса «Искусство звучащего слова» соответствуют планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО), которые представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад примерной образовательной программы учебного курса «Искусство звучащего слова» в развитие личности обучающихся, их способностей.

Сохраняя содержательную связь с учебным предметом «Литература», учебный курс «Искусство звучащего слова» в 6 классе поможет в решении разнообразных задач, направленных на достижение планируемых результатов освоения предмета «Литература». Прежде всего, он поможет закрепить результаты, достигнутые обучающимися в начальной школе при освоении курса «Литературное чтение», а затем, постепенно усложняя содержание и формы деятельности на занятиях, вести пятиклассников к новому уровню читательской компетентности, отраженному в стандарте основного общего образования. Формат курса предусматривает создание обучающимися самостоятельно или под руководством учителя, индивидуально или в группе сложных творческих «продуктов», организацию и проведение межклассных и межвозрастных мероприятий, прямо или опосредованно связанных с прочитанными книгами, направленных на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающихся.

В соответствии с положениями ФГОС основного общего образования **личностные результаты** изучения курса должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения курса должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее

- решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
 - развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
 - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.

Предметные результаты освоения курса:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного курса «Родная литература»

Тема 1. Введение (1 час)

Ценность русского языка. Стихотворение А. Я. Яшина «Русский язык».

Тема 2. Меткое, бойкое русское слово (4 часа)

Народные песни. Особенности народных песен. Величальные, плясовые, протяжные народные песни. Русская народная величальная песня «Ой леса мои, леса тёмные...».

Народные сказки. Особенности народных сказок (волшебных, бытовых, о животных). Ценность живой народной речи. Сказки «Белая уточка», «Потомбабка», «Рифмы».

Былины. Былина как жанр русского героического эпоса. Былина «Илья Муромец с богатырями на Соколе-корабле»

Тема 3. Мастера родного слова (3 часа)

А. С. Пушкин – создатель русского литературного языка.

Гармоничное соединение в творчестве Пушкина живой народной речи и обработанного книжного слова. Фрагмент поэмы «Руслан и Людмила».

Хранители словесных сокровищ. Собиратели народной речи – С. В. Максимов, В. И. Даль. Учёные-филологи. Деятельность выдающегося ученого и просветителя Д. С. Лихачева.

Тема 4. Полна чудес могучая природа (6 часов)

Родной, любимый уголок... Изображение в литературных произведениях картин русской природы, выражение любви к Родине. Стихотворение И. Северянина «Запевка». Фрагмент из произведения

древнерусской литературы «О, светло светлая и прекрасно украшенная...». Тема детства и малой родины в произведениях разных литературных жанров, в картинах российских художников. Рассказ В. И. Белова «Скворцы». Стихотворения А. А. Фета «Рыбка» и Н. М. Рубцова «Помню, как тропкой...». Средства художественной выразительности. Звукопись. Рассказ Е. И. Носова «Забытая страничка», стихотворения А. А. Блока «После грозы» и А. С. Пушкина «Как быстро в поле, вокруг открытом...».

С благодарностью природе. Охранять природу – значит охранять Родину. Стихотворение Н. И. Рыленкова «Живут заветы прадедов в природе...». Необходимость бережного отношения к природе как нравственный урок прочитанных произведений. М. М. Пришвин «Глаза земли». А. Я. Яшин «Покормите птиц».

Тема 5. По труду и честь (6 часов)

«Воля и труд человека дивные дивы творят». Тема величия человеческого труда, раскрытая в произведениях литературы и искусства. Стихотворение М. Джалиля «Строитель». Очерк С. В. Максимова «Хлеб – наша русская пища».

Человек красен трудом. Труд «на духовной ниве». Рассказ Е. И. Осетрова «Сказ о друкаре Иване и его книгах». Стихотворения В. М. Тушновой «В тот день светило солнце горячо...», М. В. Исаковский «Вишня». Воспитание трудолюбия. Рассказ В. Г. Распутина «Красный день».

Тема 6. Нам уроки мужества даны (6 часов)

В час суровых испытаний. Всенародный подвиг в годы Великой Отечественной войны. Сохранение памяти о событиях войны, героических воинах и тружениках тыла. Стихотворение Ю.В. Друниной «Я – Таня». Стихотворение М. Джалиля «Платочек». Очерк К. М. Симонова «Дни и ночи». Стихотворение О. Ф. Берггольд «Разговор с соседкой».

Дети и война. Трагедия военного детства. Стихотворение С.В.

Михалкова «Десятилетний человек». Мужество юных героев войны. Повесть В. П. Катаева «Сын полка». Фрагмент очерка о сыне полка Афанасии Шкуратове. Стихотворение А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста».

«Ты — Победа. Ты превыше слов...». Радость Победы в литературных произведениях разных жанров. Стихотворение А. А. Суркова «Утро Победы». Рассказ Л. Пантелеева «Платочек». Сохранение памяти о событиях войны, героических воинах и тружениках тыла. Стихотворение Г. Л. Рублева «Памятник». Рассказ Ф. А. Абрамова «Бревенчатые мавзолеи». Стихотворение Р. Г. Гамзатова «Журавли»

Тема 7. «Я другой такой страны не знаю...» (5 часов)

«Страна героев, страна мечтателей, страна учёных!» Отвага и самоотверженность исследователей Арктики. Очерк Е. Фёдорова «Лед шевелится». Слава покорителей космоса. Подвиг Ю. А. Гагарина. Стихотворение А. Т. Твардовского «Памяти Гагарина». Рассказ Ю. М. Нагибина «О чем думал герой».

«Какое счастье жить в большой семье родной!» Отвага и самоотверженность исследователей Арктики. Очерк Е. Фёдорова «Лед шевелится». Слава покорителей космоса. Подвиг Ю. А. Гагарина. Стихотворение А. Т. Твардовского «Памяти Гагарина». Рассказ Ю. М. Нагибина «О чем думал герой».

«Светлая надежда, день грядущий». Бескорыстное служение людям. Повесть А. П. Гайдара «Тимур и его команда». Тема детства в литературе. Важность семейных традиций для формирования крепкой связи человека с Родиной. Стихотворения В. Д. Берестова «Игра», «Прятки». Рассказ В. Н. Крупина «Бумажные цепи».

Тема 8. Подведение итогов (1 час)

Итоговое мероприятие, выбранное обучающимися и учителем:
читательская конференция, кинофестиваль или акция «День музеев».

Резерв учебного времени – 2 часа.

Тематическое планирование учебного курса «Искусство звучащего слова»

Тематическое планирование составлено так, чтобы домашняя работа обучающихся сводилась к минимуму или вообще не требовалась. Лишь в немногих случаях есть необходимость заранее прочитать произведение, слишком объёмное для чтения на уроке. Кроме содержания занятий и количества часов, в планировании обозначены ключевые задачи (результаты деятельности) для каждого занятия.

Планирование предполагает использование разнообразных форм организации и видов деятельности:

- беседа;
- групповая работа;
- практическое занятие;
- проектное задание;
- создание рисунков;
- составление устного рассказа;
- написание эссе;
- инсценировка;
- выступление с подготовленным сообщением;
- создание презентации;
- работа с интернет-ресурсами;
- интервьюирование;
- анализ репродукций картин российских художников;
- обсуждение кинофильмов;
- прослушивание аудиозаписей;
- знакомство с музеями России;
- проведение выставок, конкурсов, читательских конференций, заседаний книжного клуба.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Содержание занятия	Задачи (результаты деятельности)?	Количество часов
1	Введение	Ценность русского языка. Стихотворение А. Я. Яшина «Русский язык»	Составить первичное представление о содержании курса. Осознать ценность русского языка.	1
Меткое, бойкое русское слово (4 часа)				
2	Народные песни	Особенности народных песен. Величальные, плясовые, протяжные народные песни. Русская народная величальная песня «Ой леса мои, леса тёмные...»	Освоить понятия величальная песня, плясовая песня, протяжная песня.	1
3	Народные сказки	Особенности народных сказок	Закрепить представления о	2

		<p>(волшебных, бытовых, о животных).</p> <p>Ценность живой народной речи.</p> <p>Сказки «Белая уточка», «Потомбабка», «Рифмы»</p>	<p>народных волшебных, бытовых сказках, сказках о животных.</p> <p>Определить нравственные ценности, воплощенные в сказке «Белая уточка» (любовь в семье, преданность близким, доброта).</p> <p>Осознать ценность живой народной речи, необходимость сохранения богатств родного языка.</p>	
4	Былины	<p>Былина как жанр русского героического эпоса. Былина «Илья Муромец с богатырями на Соколе-корабле»</p>	<p>Составить представление о былине как жанре русского героического эпоса.</p>	1
Мастера родного слова (3 часа)				

5	А. С. Пушкин – создатель русского литературного языка	Гармоничное соединение в творчестве Пушкина живой народной речи и обработанного книжного слова. Фрагмент поэмы «Руслан и Людмила»	Познакомиться с поэмой Пушкина «Руслан и Людмила». Осознать отношение Пушкина к народной речи, роль Пушкина в разработке русского литературного языка	1
6	Хранители словесных сокровищ	Собиратели народной речи – С. В. Максимов, В. И. Даль. Учёные-филологи. Деятельность выдающегося ученого и просветителя Д. С. Лихачева	Освоить понятие «филология», осознать ценность работы филологов, собирателей народной речи, составителей словарей. Развивать умение понимать и анализировать научно-популярный текст	2
<p>Полна чудес могучая природа (6 часов)</p>				

7	Родной, любимый уголок...	<p>Изображение в литературных произведениях картин русской природы, выражение любви к Родине.</p> <p>Стихотворение И. Северянина «Запевка».</p> <p>Фрагмент из произведения древнерусской литературы «О, светло светлая и прекрасно украшенная...».</p> <p>Тема детства и малой родины в произведениях разных литературных жанров, в картинах российских художников.</p> <p>Рассказ В. И. Белова «Скворцы».</p> <p>Стихотворения А.</p>	<p>Прочувствовать эмоциональное содержание произведений, посвященных Руси, России. Закрепить знания о средствах художественной выразительности, развить умение находить и определять их роль в тексте, использовать в собственной речи.</p> <p>Освоить понятие «звукопись»</p>	4
---	---------------------------	---	--	---

		<p>А. Фета «Рыбка» и Н. М. Рубцова «Помню, как тропкой...».</p> <p>Средства художественной выразительности.</p> <p>Звукопись. Рассказ Е. И. Носова «Забытая страничка», стихотворения А. А. Блока «После грозы» и А. С. Пушкина «Как быстро в поле, вокруг открытом...».</p>		
8	С благодарностью природе	<p>Охранять природу – значит охранять Родину.</p> <p>Стихотворение Н. И. Рыленкова «Живут заветы прадедов в природе...».</p> <p>Необходимость бережного</p>	<p>Осознать необходимость деятельной заботы о родной земле</p>	2

		<p>отношения к природе как нравственный урок прочитанных произведений. М. М. Пришвин «Глаза земли». А. Я. Яшин «Покормите птиц»</p>		
По труду и честь (6 часов)				
9	«Воля и труд человека дивные дивы творят»	<p>Тема величия человеческого труда, раскрытая в произведениях литературы и искусства.</p> <p>Стихотворения М. Джалиля «Строитель», Т. Н. Иноземцевой «Нет ничего дешевле хлеба...». Очерк С. В. Максимова «Хлеб – наша русская пища»</p>	Осознать величие человеческого труда. Закрепить умение работать с текстами разных жанров и стилей	2
10	Человек красен трудом	Труд «на духовной ниве». Рассказ Е.	Дополнить знания о признаках	4

		<p>И. Осетрова «Сказ о друкаре Иване и его книгах».</p> <p>Стихотворения В. М. Тушиной</p> <p>«В тот день светило солнце горячо...», М. В. Исаковский</p> <p>«Вишня».</p> <p>Воспитание трудолюбия.</p> <p>Рассказ В. Г. Распутина</p> <p>«Красный день»</p>	<p>текстов художественного и научного стиля.</p> <p>Закрепить умение работать с текстами разных жанров и стилей.</p> <p>Осознать нравственные уроки произведений.</p> <p>Закрепить умение различать в тексте героя, повествователя, раскрывать авторскую позицию.</p> <p>Формировать умение создавать устные и письменные высказывания на нравственно-этическую тему, опираясь на литературный материал</p>	
--	--	--	---	--

Нам уроки мужества даны (6 часов)

11	В час суровых испытаний	<p>Всенародный подвиг в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Стихотворение Ю.В. Друниной «Я – Таня».</p> <p>Стихотворение М. Джалиля «Платочек». Очерк К. М. Симонова «Дни и ночи».</p> <p>Стихотворение О. Ф. Берггольц «Разговор с соседкой»</p>	<p>Осознать масштаб всенародного подвига в годы Великой Отечественной войны,</p> <p>необходимость сохранения памяти о нём для следующих поколений.</p> <p>Увидеть, как отражается военное время в произведениях мастеров художественного слова, в лирике и публицистике.</p> <p>Испытать уважение к писателям-фронтовикам.</p> <p>Закрепить умение работать в группе, анализировать произведения</p>	2
----	-------------------------	--	--	---

			разных жанров	
12	Дети и война	<p>Трагедия военного детства.</p> <p>Стихотворение С.В. Михалкова «Десятилетний человек».</p> <p>Мужество юных героев войны.</p> <p>Повесть В. П. Катаева «Сын полка». Фрагмент очерка о сыне полка Афанасии Шкуратове.</p> <p>Стихотворение А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста»</p>	<p>Осознать трагедию военного детства и мужество маленьких героев войны. Закрепить умение различать художественный и документальный текст, анализировать произведения разных жанров и стилей</p>	2
13	«Ты — Победа. Ты превыше слов...»	<p>Радость Победы в литературных произведениях разных жанров.</p> <p>Стихотворение А. А. Суркова «Утро Победы».</p> <p>Рассказ Л. Пантелеева «Платочек».</p>	<p>Прочувствовать радость победы, сохраненную в произведениях поэтов и писателей.</p> <p>Осознать идею гуманности, доброты, неотделимую от</p>	2

		<p>Сохранение памяти о событиях войны, героических воинах и тружениках тыла. Стихотворение Г. Л. Рублева «Памятник».</p> <p>Рассказ Ф. А. Абрамова «Бревенчатые мавзолеи».</p> <p>Стихотворение Р. Г. Гамзатова «Журавли»</p>	<p>величия русского солдата, совершившего подвиг во имя мира и счастья людей всех стран. Развить умение сопоставлять произведения, схожие по тематике. Выявить особенности звучания темы памяти о павших героях войны в произведениях Абрамова и Гамзатова</p>	
«Я другой такой страны не знаю...» (5 часов)				
14	«Страна героев, страна мечтателей, страна учёных!»	<p>Отвага и самоотверженность исследователей Арктики. Очерк Е. Фёдорова «Лед шевелится». Слава покорителей космоса. Подвиг Ю. А. Гагарина.</p>	<p>Оценить отвагу и самоотверженность исследователей Арктики, почувствовать гордость за них и других ученых, испытателей, изобретателей,</p>	2

		<p>Стихотворение А. Т. Твардовского «Памяти Гагарина». Рассказ Ю. М. Нагибина «О чем думал герой»</p>	<p>первопроходцев, служивших своей стране.</p> <p>Закрепить умение читать и понимать текст нехудожественного стиля. Ощутить величие подвига Гагарина и обаяние его личности, благодаря которым образ первого космонавта остается для людей нравственным ориентиром и образцом в выборе жизненного пути</p>	
15	«Какое счастье жить в большой семье родной!»	<p>Многообразие культурных обликов России, единство патриотических чувств всех её народов.</p> <p>Стихотворения Г. М. Тукая «На</p>	<p>Закрепить умение выразительно читать и анализировать лирические произведения, находить средства художественной выразительности и</p>	1

		<p>русской земле», Ю. Н. Шесталова «Медвежье слово о журавле», М. Карима «О березовом листе», М. Ахмедова «Серебряные горные вершины», Ю. Друниной «Веет чем-то родным и древним...»</p>	<p>определять их роль в тексте. Осознать многообразие культурных обликов России, единство патриотических чувств всех её народов</p>	
16	«Светлая надежда, день грядущий»	<p>Бескорыстное служение людям. Повесть А. П. Гайдара «Тимур и его команда». Тема детства в литературе. Важность семейных традиций для формирования крепкой связи человека с Родиной. Стихотворения В.</p>	<p>Осознать высокую идею бескорыстного служения людям, заключенную в детской игре Тимура и его друзей. Осознать и показать на самостоятельно подобранных примерах, что тема детства обладает большим творческим</p>	2

		Д. Берестова «Игра», «Прятки». Рассказ В. Н. Крупина «Бумажные цепи»	потенциалом. Развивать умение определять и оценивать авторскую позицию в произведении.	
17	Итоговое занятие	Итоговое мероприятие, выбранное обучающимися и учителем: читательская конференция, кинофестиваль или акция «День музеев»	Обобщить впечатления, полученные при освоении курса, закрепить знания и умения, осознать свои достижения в изучении родного слова	1
18	Резерв учебного времени – 2 часа			

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования материально-техническое оснащение образовательной деятельности должно обеспечивать возможность:

- реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио/видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

Реализация примерной образовательной программы учебного курса «Искусство звучащего слова» предполагает следующие средства обучения:

1. Стенды для постоянных и временных экспозиций.
2. Комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения:

- аппаратура для записи и воспроизведения аудио- и видеоинформации;
- компьютер;
- мультимедиа-проектор;
- интерактивная доска;
- магнитная доска;
- коллекция медиаресурсов;
- выход в Интернет.

3. Комплекты печатных демонстрационных пособий по всем разделам курса (репродукции картин, плакаты, фотоматериалы и др.).