Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 16 Тракторозаводского района Волгограда»

Рассмотрено на заседании кафедры Протокол № 7 от «23» мая 2018 г.	Согласовано на НМС Гимназии Протокол №1 от «7» августа 2018 г.	Введено в действие приказом МОУ Гимназии №16 № 222 от 01.09.2019 г. Директор МОУ Гимназии № 16 _____ А.В. Селезнев

Рабочая программа
Всеобщая история

(наименование учебного предмета/курса)

основное общее образование

(уровень общего образования (НО, ОО, СОО)

Составлена на основе требований ФГОС ООО (утв. Минобрнауки РФ пр. N 1897 от 17 декабря 2010 г., с последующими изменениями и дополнениями); примерной ООП ООО (утв. ФУМО, протокол от 8.04.2015 г. № 1/15), линии учебно-методических комплексов (УМК) издательства «Русское слово» по всеобщей истории 5-9 классы .

Разработчик/составитель программы
Фастова Елена Игоревна
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

Волгоград
2018

I. Планируемые предметные результаты освоения ООП

Предметные результаты освоения курса истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;
- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;
- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Всеобщая история. История древнего мира
(5 класс)

Выпускник научится:

• определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);

• использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;

• проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;

• описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;

• раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;

• объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;

• давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

Выпускник получит возможность научиться:

• давать характеристику общественного строя древних государств;

• сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

• видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;

• высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

Всеобщая история. История средних веков
(6 класс)

Выпускник научится:

• локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы средних веков;

• использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
• проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
• составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах в разных странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
• раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
• объяснять причины и следствия ключевых событий всеобщей истории Средних веков;
• сопоставлять развитие разных стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
• давать оценку событиям и личностям всеобщей истории Средних веков.

Выпускник получит возможность научиться:

• давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Запад, Восток);
• сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
• составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры разных стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

Всеобщая история. История Нового времени XVI-XIX вв.
(7-9 классы)

Выпускник научится:

• локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы всеобщей истории Нового времени; определять хронологию основных событий всеобщей истории в Новое время;

• использовать историческую карту как источник информации о границах государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;

• анализировать информацию различных источников по всеобщей истории Нового времени;

• составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в разных странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях всеобщей истории Нового времени;

• систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

• раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

• объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

• сопоставлять развитие разных стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

• давать оценку событиям и личностям всеобщей истории Нового времени.

Выпускник получит возможность научиться:

• используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие других государств в Новое время;

• использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);

• сравнивать развитие разных стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности.

II. Содержание учебного предмета

Всеобщая история

История Древнего мира

Что изучает история. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

Первобытность. Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.

Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира.

Древний Восток

Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. *Фараон-реформатор Эхнатон.* Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.

Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.

Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.

Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.

Античный мир: понятие. Карта античного мира.

Древняя Греция

Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. *Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.).* Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, *реформы Клисфена.* Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.

Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии.

Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.

Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

Древний Рим

Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян.

Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. *Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.*

От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.

Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.

История средних веков

Средние века: понятие и хронологические рамки.

Раннее Средневековье

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. *Законы франков; «Салическая правда».* Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

Зрелое Средневековье

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. *Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.*

Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. *(Жакерия, восстание Уота Тайлера).* Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

Страны Востока в Средние века. Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, *положение покоренных народов*. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, *Делийский султанат.* Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

Государства доколумбовой Америки. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.

Историческое и культурное наследие Средневековья.

История Нового времени

Новое время: понятие и хронологические рамки.

Европа в конце XV— начале XVII в.

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.
Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.

Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в.

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели».
Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. *Программные и государственные документы. Революционные войны.* Итоги и значение революции.
Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра. Международные отношения середины XVII—XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.

Страны Востока в XVI—XVIII вв.

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. *Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии.*

Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.

Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.
Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.

Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.

Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: *внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны.* Образование единого государства в Италии; *К. Кавур, Дж. Гарибальди.* Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. *Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.*
Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). А. Линкольн.

Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.

Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. *Расширение спектра общественных движений.* Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

Страны Азии в XIX в.

Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. *Япония: внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.*

Война за независимость в Латинской Америке

Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. *П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар.* Провозглашение независимых государств.

Народы Африки в Новое время

Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

Развитие культуры в XIX в.

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

Международные отношения в XIX в.

Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.
Историческое и культурное наследие Нового времени.

Новейшая история

Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.

Мир в 1900—1914 гг.

Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. *Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.*

Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. *Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья).*

III. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Всеобщая история. История древнего мира

5 класс, *2 ч. в неделю, всего 68 часов*

Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающегося
Введение	2часа	На элементарном уровне *раскрывать* предмет и задачи исторической науки, *различать* виды исторических источников и основные формы изучения прошлого. *Рассказывать* о жизни и научной деятельности Геродота на основе самостоятельно собранной и обработанной информации, *приводить аргументы* в обоснование оценки его трудов. *Определять* хронологические рамки истории Древнего мира и *характеризовать* ее как часть Всеобщей истории. *Различать и показывать на исторической карте* факты и границы Древнего мира, *сравнивать* их с географией современной жизни людей. *Объяснять значение* опорных понятий темы, *использовать* их при решении хронологических и познавательных задач. *Чертить линию времени, находить и расставлять* на ней даты по условию заданий. С помощью линии времени *выполнять* элементарные действия с датами и *решать хронологические задачи.*
Жизнь первобытных людей и их открытия.	7 часов	*Излагать* разные версии происхождения человека, *объяснять причины* их разнообразия и актуальности этого вопроса. По линии времени *определять границы* первобытности, *выделять периоды* в ее истории, *определять* их *сущностные признаки и различия, устанавливать последовательность и длительность* важнейших процессов. По карте *показывать территорию* заселения и стоянки древнейших людей, *определять их географическое положение*. *Давать обобщенную характеристику* первобытного мира на основе проанализированных источников. *Выделять* в учебной информации (текст \ рассказ учителя) *главные признаки явления, использовать* их для анализа новых источников, *датировать* явление - «человек умелый». *Описывать* условия жизни, занятия, внешний вид древнейших людей с помощью комплексного анализа словесных и наглядных источников. *Датировать* явление - овладение огнем; *анализировать* информацию и *выделять главные признаки* овладения огнем, способы его добычи; *объяснять и оценивать факт* овладения огнем для развития человека.

		Датировать явление - «человек разумный», *определять длительность периодов* развития человека; *сравнивать явления*: человек умелый и человек разумный - *находить и объяснять различия; формулировать определение* «человек разумный». *Описывать по карте* пути освоения новых земель, *раскрывать причины* миграций людей в каменном веке. *Описывать* жизнь и занятия древних людей с помощью текстовых и наглядных источников. *Сравнивать* орудия труда, *объяснять причины и следствия* их усовершенствования. *Анализировать* природные условия и способы приспособления к ним древнего человека. *Определять длительность* великого оледенения, *соотносить с ним этапы* развития древнего человека. *Анализировать разные точки зрения и их аргументацию* на основе учебного и научнопопулярного текстов. *Датировать явление* по характерным признакам исторического явления. *Анализировать разные точки зрения и контраргументы* на основе учебного текста и других источников. *Объяснять причины* появления религиозных взглядов и ритуалов, *раскрывать связь* искусства и религии в первобытном обществе, *используя новые понятия.* *Анализировать первоисточник*, различая в нем элементы реальности и мифотворчества, *оценивать* мифы как памятники духовной культуры древних народов и исторические источники. *Представлять результаты* поисково-исследовательской деятельности *в творческих формах,* в т.ч. с помощью ИКТ. *Датировать* новые явления*, устанавливать* с помощью линии времени *их последовательность и длительность.* *Сравнивать* факты и *делать выводы об их сходстве и различиях*, используя новые понятия. *Описывать* жизнь и занятия людей в родовой общине по примерному плану. *Обобщать* информацию и *делать выводы* о качественных изменениях в образе жизни и занятиях людей и причинах неравномерного развития древних обществ с появлением земледелия. *Датировать* новые явления, *определять их длительность и последовательность.* *Объяснять причины* перехода от каменного века к бронзовому. *Устанавливать однолинейные причинно-следственные связи* на основе анализа учебного текста. *Реконструировать образы* новых явлений по их существенным признакам. *Сравнивать* факты и *делать выводы* об сходстве и различиях. *Определять причины* и *следствия* появления неравенства между людьми на основе контекстных знаний и собственного опыта. *Анализировать* исторические явления и процессы, *выделять их главные признаки, формулировать определения понятий* «первобытность» и «цивилизация» на элементарном уровне обобщения и систематизации учебной информации. *Обобщать и оценивать вклад* первобытного общества в историю и культуру человечества, *формулировать и высказывать собственное отношение* к памятникам древнейшей культуры. *Использовать новые знания и умения* в изучении новых объектов древнейшего прошлого, в том числе по локальным источникам, *представлять* свои проекты *в творческой форме.*
Цивилизации речных долин.	5 часов	*Находить и показывать* на обзорной карте новые историко-географические объекты (реки и цивилизации), *сопоставлять* их расположение с районами земледелия и обработки металлов, *связывать* историю цивилизаций Востока с историей первобытного общества. *Различать признаки цивилизации в новом* информационно-наглядном тексте, *сопоставлять* их, *выделять общее и различия* в истории первых цивилизаций, *обобщать главные признаки* и *использовать* новые понятия «Древний Восток», «цивилизации речных долин». *Находить и показывать* на тематической карте новые историко-географические объекты. *Описывать* природу Египта и условия для земледелия с помощью разных источников информации. *Анализировать первоисточники* и *оценивать* роль реки в зарождении и развитии

		цивилизации Египта, а также *изучать* миф *как исторический источник.* *Датировать* важнейшие факты истории Древнего Египта, *определять их последовательность и длительность. Устанавливать причинноследственные связи* между социально-экономическими и политическими процессами в долине Нила. *Анализировать новые факты и источники,* используя контекстные знания и жизненный опыт. *Описывать* письменные памятники Древнего Египта в контексте его природного и культурного своеобразия. *Обобщать* важнейшие факты истории Древнего Египта как речной цивилизации. *Находить и показывать на карте* новые историкогеографические объекты, *сравнивать* их с аналогичными в Древнем Египте, *выделять* сходства и отличия. *Датировать* новые явления и *синхронизировать* их с уже известными фактами из истории Древнего Египта. *Описывать* памятники Междуречья, целостно реконструируя их образы на основе разных источников информации. *Описывать* письменные памятники Междуречья в контексте его природного и культурного своеобразия. *Обобщать* важнейшие факты истории шумеров как речной цивилизации. *Анализировать* мифы, *применяя* элементарные *приемы критики* документов, *высказывать суждения об их ценности* в изучении истории Междуречья. *Представлять результаты* поисковоисследовательской деятельности *в творческих формах,* в т.ч. с помощью ИКТ. *Находить и показывать на карте* новые историкогеографические объекты; *объяснять причины* возвышения Вавилона на основе анализа карты и учебного текста. *Определять длительность* важнейших событий в истории Вавилона. *Описывать образ* царя и *анализировать* его правление на основе разных источников. Анализировать первоисточник и обобщать *результаты исследовательской работы в комплексной характеристике* Вавилона при царе Хаммурапи; *высказывать аргументированное суждение* о значении его законов для реконструкции истории древнего государства и общества. *Находить и показывать на карте* новые историкогеографические объекты, *сравнивать* их с аналогичными в Древнем Египте и Междуречье, *выделять* сходства и отличия. *Датировать* новые явления и *синхронизировать* их с уже известными фактами из истории Древнего Египта и Междуречья. Анализировать мифы и гадательные надписи *как исторические источники,* выделять и объяснять особенности *их сюжетов,* обобщать и делать выводы *о хозяйственной, социально-политической и культурной деятельности жителей Азии в эпоху бронзы.*
Древний Египет	4 часа	*Актуализировать и использовать контекстные знания* для изучения новых фактов из истории Древнего Египта. *Датировать* новые явления, *определять*, сколько лет назад они произошли. На основе учебного текста *выделять* группы людей с общими признаками их социального и имущественного положения, *обобщать и представлять* структуру общества в Древнем Египте с помощью схемы. *Описывать* представителей разных социальных групп древнеегипетского общества сообразно их статусу. *Описывать* условия жизни и труда подневольных слоев населения на основе разных источников. *Объяснять* содержание и календарь работ земледельцев и ремесленников природно-климатическими, экономическими и социально-политическими особенностями страны.*Описывать* условия жизни и положениедревнеегипетской знати и жрецов на основе разных источников. *Датировать*новое историческое событие, *интегрировать* его с ранее изученными фактами. *Показывать на карте* историко-географические объекты, упомянутые в тексте источника. *Анализировать* содержание документа и *описывать* на его основе положение в мятежной стране. *Определять позицию автора* документа к излагаемому им событию. *Датировать* новые события и явления, *интегрировать* их с ранее изученными фактами. *Показывать* по карте

		государства, ставшие объектами завоеваний Тутмоса Ш, направления его походов, места сражений, границы государства в период могущества. *Изучать* новый вид источников - летописи и *проводить критический анализ* их содержания. *Описывать* архитектурные постройки на основе обработки разных источников, в т.ч. с использованием ИКТ. *Объяснять* суть религиозной реформы Эхнатона и причины неприятия ее жрецами Фив. *Анализировать* произведения древнего искусства, *выделять существенные признаки,* отличающие живопись и скульптуру Древнего Египта. *Описывать* выдающиеся памятники культуры и *высказывать суждения* об их художественных достоинствах. *Описывать* образы богов и *раскрывать* их символические значение, *структурировать* перечень основных богов в контексте природно--хозяйственных и социально-политических сторон жизни Древнего Египта, в том числе на основе *анализа* мифа об Осирисе. *Объяснять причины* успехов древних египтян в развитии научных знаний и их использовании во многих сферах жизни, *высказывать суждения* об уровне развития науки в Древнем Египте.
Западная Азия в век железа.	4 часа	*Датировать* новое явление в контексте мировой истории, *сопоставлять признаки* железного века с предыдущими периодами, *формулировать* социально-экономические последствия. *Находить и показывать на карте* новые историкогеографические объекты, *сравнивать* их с аналогичными в Древнем Египте, *выделять* сходства и отличия. *Описывать* занятия жителей Финикии, вытекающие из *анализа* ее природных, хозяйственных и социально-политических условий. *Находить и показывать на карте* новые историкогеографические объекты. *Объяснять причины* активной колонизации финикийцами Средиземноморья. *Находить «следы» финикийцев* в истории и мифах соседних народов (миф об Осирисе). *Высказывать суждения* о вкладе финикийцев в мировую культуру. *Находить и показывать на карте* новые историкогеографические объекты, *сравнивать* их с аналогичными в Древнем Египте и Финикии, *выделять* сходства и отличия. *Анализировать адаптированный первоисточник* (учебный текст) и *применять контекстные* знания для решения познавательных задач. *Датировать* новые явления (объединение и распад государства Израиль,), *соотносить время его образования* с аналогичными фактами из истории Египта и Междуречья. *Анализировать* источник, обращая внимание на ценностные установки древнего текста. *Описывать* выдающиеся памятники еврейской культуры. *Находить и показывать на карте* новые историкогеографические объекты, *объяснять причины* возвышения Ассирии и завоевания ею соседних государств и народов с наступлением железного века. *Описывать* армию ассирийцев, *сопоставляя ее* вооружение и пр. с армиями других государств Древнего Востока. Обобщать новые факты и объяснять значение *новых понятий (военная держава). Давать образную характеристику* самым известным правителям Ассирии, *используя* текстовые и наглядные источники. *Творчески описывать* столицу Ассирийской державы и ее достопримечательности, *реконструируя образы* с помощью учебных текстов и документов. *Формулировать обобщающие и оценочные выводы* с помощью контекстных знаний, а также на основе собственного житейского опыта и системы ценностей. *Находить и показывать на карте* новые историкогеографические объекты. *Сравнивать* древние военные государства (Ассирия, Вавилон, Мидия), *выявлять сходства и различия.* *Давать образную характеристику* крупным деятелям, *высказывать суждения* об их исторической роли. *Образно описывать* древние города, *формулировать и высказывать собственные впечатления* о памятниках мировой истории и

		культуры.
Великие державы Древнего Востока.	4 часа	*Находить и показывать на карте* новые историкогеографические объекты. *Датировать* новые явления и процессы, интегрируя их в контекст истории Древнего Востока. *Объяснять* причины перехода индоариев к оседлому образу жизни, анализируя природные и хозяйственные особенности страны. *Характеризовать* новую цивилизацию, *выделяя ее особенности и сходства* с другими цивилизациями железного века. *Анализировать* новые религиозные учения (брахманизм, затем буддизм) в контексте социокультурных особенностей и политических задач Древней Индии. *Объяснять причины* более позднего, чем в странах Западной Азии образования единого государства в Индии. *Сравнивать* державу Маурьев с другими державами Востока, выделяя общее и отличия. *Описывать* памятники культуры и достижения индийцев, *высказывать суждения* об их вкладе в мировую культуру. *Находить и показывать* на карте новые историкогеографические объекты. *Датировать* новые явления и процессы, интегрируя их в контекст истории Древнего Востока. *Изучать* историю страны и ее выдающихся представителей по разным источникам, *готовить сообщения и выступать* с ними в классе. *Сопоставлять* однородные историко-политические факты в Индии и Китае, *подводить* новые процессы *под известные определения* (держава). *Рассказывать* о выдающихся памятниках истории и культуры Древнего Китая, их значении в прошлом и охране в современном мире. *Творчески описывать* изобретения китайцев, высказывать суждения об их месте в мировом историко-культурном наследии, *представлять результаты* своих исследований в разных творческих проектах, в т.ч. с ИКТ. *Находить и показывать* на карте границы нового государства и страны, входившие в Персидскую державу в результате завоевательных походов ее правителей. *Сопоставлять* политику правителей восточных государств в отношении покоренных народов, *объяснять ее мотивы и следствия.* *Давать образную характеристику* Дария 1 на основе текстовых и наглядных источников, *обобщать* черты, присущие правителям древневосточных держав (первая половина 1 - го тыс. до н.э.). В *творческой форме описывать* положение, создавшееся в результате разнообразных реформ Дария 1. *Искать и обрабатывать информацию* о памятниках Персидской державы, *в творческой форме представлять* результаты своей работы, *высказывать суждения* о вкладе персов в мировую культуру. *Актуализировать знания* по истории стран Древнего Востока, *относить конкретные события и явления* к бронзовому или железному веку, *обобщать признаки* каждого периода. *На карте показывать государства* по заданному признаку. *Анализировать изображения* народов древневосточных стран, определять культурную и социальную принадлежность людей по их одежде, используя контекстные знания. *Актуализировать и обобщать знания* по истории отдельных стран в связи с характерными для них историческими источниками. *Делать выводы* о значении источников в изучении прошлого и бережного к ним отношения. *Составлять программу самообразования* по интересующим вопросам.
Древнейшая Греция	4 часа	*Находить и показывать на карте* новые историко-географические объекты, *связывать их географическое положение* с уже известными государствами и городами. *Высказывать суждения* о причинах образования первых в Европе государств в Греции и на Крите. *Соотносить новые события, явления и процессы* с периодами мировой истории

		(бронзовый и железный века) и в сравнении с аналогичными фактами истории стран Древнего Востока, *определять их последовательность, синхронность и продолжительность.* *Высказывать суждения* о причинах интереса древних греков к истории своей и других стран. *Подбирать и обрабатывать информацию* об историках Древней Греции, в т.ч. с ИКТ, *в творческой форме представлять результаты* своей работы. *Находить и показывать на карте* новые историкогеографические объекты, *читать легенду карты* и на этой основе искать ответы на проблемные вопросы. *Анализировать* природные условия страны и *делать выводы* о занятиях ее жителей, *находить аналоги* в истории стран Древнего Востока. *Анализировать миф* как исторический источник, выделяя в его содержании факты, которые были подтверждены археологическими раскопками, и факты мифологического характера. *Дополнять* информацию мифа новыми сведениями о жизни Крита на основе *анализа* его вещественных источников. *Сравнивать и объяснять отличия* государств Крита от городов-государств Ахейской Греции. *Описывать* памятники истории и культуры Древней Греции, *высказывать суждения* об их исторической и культурной ценности. *Анализировать* миф и *сопоставлять разные версии* причин Троянской войны. *Находить и показывать на карте* направления миграций дорийских племен, *объяснять причины* их побед над ахейцами. *Соотносить новое явление с периодом* мировой истории и *оценивать* его последствия. *Датировать* новые явления, *определять их длительность, выявлять признаки* разрушения прежней и становления новой цивилизации. *Анализировать мифы и поэмы о Троянской войне* как источники по истории ахейской Греции, созданные в более поздний период; *объяснять причины* исторических ошибок в текстах произведений и интереса к их сюжетам мастеров искусства и ученых; *высказывать суждения* о художественных достоинствах поэм. *Самостоятельно подбирать и обрабатывать информацию* по дискуссионным вопросам истории Древней Греции. *Описывать образы богов и анализировать их легенды* в контексте природного и социокультурного своеобразия древней греческой цивилизации. *Сравнивать* религию и мифы древних греков с религией стран Востока, *объяснять сходства* сюжетов и объектов мифологизации (Миф об Осирисе - миф о Деметре и Персефоне). *Анализировать мифы* о героях и *реконструировать общественный идеал* (образ идеального героя) Древней Греции. *Интерпретировать образы* героев древнегреческих мифов, созданных разными художественными средствами.
Рождение античного мира	3часа	*Давать характеристику* новой цивилизации, *выявлять и обосновать признаки* античности в истории Афин и Спарты 8 - 6 вв. до н.э., *объяснять причины* своеобразия культуры каждого полиса. *Анализировать* учебный текст *и выделять существенные признаки* нового явления. *Датировать* его в контексте истории Древней Греции, *прогнозировать последствия* «греческого чуда». В тексте учебника *выделять и формулировать причины* своеобразия исторического развития Древней Греции. *Сравнивать* греческие полисы с государствами Древнего Востока, *выявлять и объяснять отличия.* *Анализировать и обобщать информацию* о положении граждан и чужеземцев в полисе. *Описывать* типичный центр греческих городов- полисов, его главные сооружения. В тексте учебника *выделять и формулировать причины* греческой колонизации, на основе контекстных знаний *определять* социальную базу ее участников. На карте *находить и показывать* основные направления ВГК, крупнейшие колонии греков. *Сравнивать* однородные процессы в Греции и Финикии, *выявлять и объяснять отличия. Высказывать суждения* о значении ВГК в мировой истории и культуре. *Находить и показывать на карте* новые историкогеографические объекты, *анализировать* их положение и *определять занятия людей*, ими обусловленные.

		Анализировать миф об Афине как исторический источник о природных особенностях и занятиях жителей Аттики. *Определять интересы и требования* разных групп афинского полиса, *исходя из анализа* их экономического и политического положения в Афинах в 6 в. до н.э. *Давать образную характеристику* исторической личности, *анализировать* взгляды и законодательную деятельность Солона, ее результаты и реакцию разных слоев афинского общества. *Находить дополнительную информацию* о жизни Солона, в т.ч. с помощью ИКТ и представлять результаты своей поисковой работы. *Выявлять и объяснять* изменения в социально-политической жизни Афин, происшедшие в результате реформ Солона. *Высказывать суждения* об особенностях развития Афинского полиса в 8 - 6 вв. до н.э. *Находить и показывать на карте* новые историко-географические объекты. *Выявлять и объяснять особенности* политического и экономического развития Спарты. *Сравнивать* рабство в Спарте и других полисах, объяснять различия. *Анализировать* учебную информацию и первоисточники, *выделять и обобщать признаки* нового понятия - олигархия. *Образно описывать* жизнь и занятия спартанцев, взаимоотношения взрослых и детей, вид спартанского поселения и т.п., используя текстовые и наглядные источники.
Могущество и упадок Афин.	5 часов	*По карте анализировать положение* Греции и Персидской державы в конце 6 в. до н.э. *Определять причины и характер* предстоящего столкновения на основе контекстных знаний о внешней политике персов. *Объяснять причины* разной реакции греческих полисов на просьбы о помощи, исходя из их политических, социальных и географических особенностей. *Рассказывать* о походах персов на Афины, *показывая* их путь и места важнейших событий 490 - 480 гг. о н.э. *по карте. Реконструировать ход сражения* на основе схемы и текста. *Формулировать причины* победы греков при Марафоне. *Давать образную характеристику* полководца Мильтиада. *Высказывать суждения о значении* победы греков в 480 г. до н.э. в противостоянии с Персидской державой. *Объяснять уважительное отношение* к Марафонской битве ее современников и потомков. *Давать образную характеристику* Фемистокла и *анализировать* его деятельность в контексте военнополитических и социальных задач Афин и греческого мира накануне нового вторжения персов. *По карте показывать* направления движения персидского войска, места главных сражений, *с помощью легенды карты различать* группы полисов по их положению в новой войне, *с помощью карты объяснять* причины их исторической роли в греко-персидских войнах. *Оценивать* боеспособность персидского войска, *сравнивать* боевые качества военных кораблей противников, планы спартанских и афинских военачальников. *Рассказывать* о главных сражениях, используя текст и схемы, *оценивать их значение* для хода войны и настроений греческого мира. *Анализировать литературное произведение* (поэма Эсхила) как исторический источник и культурный памятник эпохи. *Высказывать суждения* об отношении древних греков к своим героям на основе знакомства с произведениями искусства, посвященными греко-персидским войнам. *Выявлять и комментировать* «следы» этого события в современной речи. *Формулировать причины и последствия* победы греков в войнах с Персией, *обосновывать прогнозы* дальнейшего развития крупнейших полисов. *Систематизировать* и *обобщать* информацию о становлении демократии и возвышения Афин во время греко-персидских войн. *Анализировать причины* трансформации военно-морского союза в Афинскую морскую державу и *прогнозировать* политические следствия этого превращения. На основе текста и наглядных источников *реконструировать образ* народного собрания и *оценивать* его *роль и значение* в жизни Афин 5 в. до н.э., для развития античной демократии. *Анализировать* данное явление *в историческом контексте.* *Давать образную характеристику* Перикла, *собирать и обрабатывать*

		дополнительную информацию о его жизни и деятельности в должности первого стратега, *формулировать оценочные выводы* о роли его личности в истории Афин и Древней Греции с позиций современников Перикла и потомков. *Сравнивать* рабовладение в Греции и странах Востока, *выявлять сходства и различия.* На основе анализа исторической ситуации в Афинах и других полисах в середине 5 в. до н.э. *объяснять причины* роста рабства и *оценивать значение* рабского труда в экономическом развитии Афин. На основе текста и наглядных источников *описывать* положение рабов в Древней Греции, *объяснять отношение* к ним в системе ценностей античной цивилизации. На основе учебного текста, документа и рисунка комплексно *характеризовать* торговую и хозяйственную деятельность Пирея, связи Афин с другими государствами и полисами, их роль в греческом мире 5 в. до н.э. *Анализировать* учебный текст и *формулировать причины* военно-политического конфликта между Афинами и Спартой. На основе контекстных знаний *определять, какие интересы* в этой войне защищали различные слои населения двух крупнейших полисов. *Давать образную характеристику* Алкивиада, *сравнивать* его ценности и способы деятельности с Периклом, *высказывать оценочные суждения* о роли Алкивиада в истории Афин и Древней Греции, *участвовать в дискуссии.* На карте *находить и показывать* новые историкогеографические объекты (Сиракузы, о.Сицилия и др.). *Анализировать* историческую ситуацию (трагедия у Аргинусских островов) и *объяснять причины* ее реального исхода, *моделировать альтернативные ситуации* и варианты ее развития. *Сравнивать* войны, которые вели греки на протяжении 5 в. до н.э. *Высказывать суждения* о их роли в истории Афин, Спарты и всего античного мира (формы управления, система рабовладения, создание единого государства и др.).
Греческая культура	3 часа	*Раскрывать смысл* нового понятия, *грамотно использовать* его в своих ответах и рассуждениях. *Актуализировать знания, обобщать* познавательную информацию и *конкретизировать примерами* из истории Древней Греции образ «идеального гражданина». *Образно реконструировать* систему обучения и воспитания в полисах, учитывая их политические особенности, общественные идеалы, гендерные различия детей и др. *Анализировать* особенности исторического развития Древней Греции и *формулировать предпосылки* для расцвета науки, многообразной деятельности греческих ученых, широте их научных интересов. На основе разных источников *подбирать и обрабатывать информацию,* в том числе с ИКТ, *выступать в классе, принимать участие в дискуссиях*. *Датировать* события, *вести счет лет* с древнегреческой эрой. *Анализировать разнообразную информацию*, выявляя ценности Олимпийских игр для древних греков и современного человечества. *Образно реконструировать* Олимпиаду как историкокультурное событие в жизни греческого мира, используя дополнительные источники, *готовить сообщения, участвовать в дискуссии.* *Описывать* древний греческий храм, выделяя на схеме или рисунке особенности его конструкции и используя специальные термины. *Творчески реконструировать образ* Афинского акрополя с помощью текстовых и наглядных источников, *эмпатически воссоздавать* эмоции и чувства разных людей, видевших акрополь. *Собирать и обрабатывать информацию* о скульпторах и их произведениях, *сравнивать* традиции скульпторов Древней Греции и Востока, *выявлять и объяснять различия* в изображении людей. *Высказывать суждения* об их художественных достоинствах. С помощью наглядных и текстовых источников *воссоздавать целостный и «живой» образ* театрального действа, привлекая контекстные знания по истории Древней Греции и собственный жизненный опыт. *Обобщать и оценивать вклад* древних греков в мировую культуру, *различать*

		«следы» греческой культуры в современной жизни, *объяснять своеобразие* греческой культуры в контексте ее истории.
Македонские завоевания	3 часа	*Находить и показывать на карте* новые историкогеографические объекты, *описывать* их положение; *читать легенду* карты и *извлекать* новую информацию. *Формулировать причины* возвышения Македонии и *давать образную характеристику* царя Македонии на основе анализа учебного текста и первоисточников. *Анализировать* отношение разных слоев греческого населения к угрозе македонского завоевания. *Высказывать суждения* о позиции Демосфена и его сторонников. *Датировать событие* и *сравнивать* его с однородными фактами истории Древней Греции, *выявлять сходства и различия.* *Анализировать версии* об убийстве Филиппа II, *определять собственную позицию* в спорном вопросе и *аргументировать ее.* На основе первоисточников *давать образную характеристику* юного Александра, различая объекты мифологизации. *Датировать* новое событие и *интегрировать* его в историю Древней Греции и Древнего Востока. *Анализировать* учебный текст и *формулировать причины* побед А.М. над персами в Малой Азии. На карте *находить и показывать* места главных сражений, направления движения грекомакедонских войск. *Определять характер* военных действий и их *последствия* для стран и народов, оказавших сопротивление захватчикам. *Давать сравнительную характеристику* поведения Дария Ш и Александра Македонского в решающей битве и после нее. По карте *находить и показывать* движение войска и новые города, границы Македонской державы и ее столицу. *Объяснять причины* отказа войска продолжать восточный поход. *Интерпретировать* скульптурные и живописные изображения Александра, *высказывать суждения* о причинах интереса художников к его личности. *Творчески реконструировать* представления древних греков о мире и его пределах, *объяснять причины* ограниченности их географических знаний. *Находить и показывать на карте* новые государства, образовавшиеся после смерти Александра Македонского. *Анализировать и обобщать* информацию, выделяя существенные признаки нового явления - Греческий Восток. *Образно описывать* новый греческий город и его достопримечательности, *сравнивать* его с городами древней египетской цивилизации, *выявлять отличия* в архитектуре и функционале разных городов. *Высказывать суждения* о культурной и исторической ценности Греческого Востока.
«Древняя Греция: путь длиною в две тысячи лет».	1 час	*Систематизировать и обобщать* базовые сведения по истории Древней Греции, *соотносить* яркие события *с определенными периодами* ее прошлого, *выделять их главные признаки. Дополнять* перечень фактов другой интересной учащимся информацией. *Анализировать* учебный материал под новым углом зрения, *формулировать вопросы* для самостоятельного знакомства с историей Греции. На основе разных источников *готовить рассказы- презентации* и *выступать* с ними в классе.
Образование Римской республики	4 часа	*Находить и показывать* на карте новые историкогеографические объекты, *интегрировать* их в знакомое историко-географическое пространство Древнего мира. *Актуализировать* ранее полученную информацию и *анализировать* ее под новым углом зрения. *Датировать* прошлое Древнего Рима, *соотносить* его хронологические рамки, продолжительность и периоды с историей Древнего Востока и Греции. *Искать и обрабатывать, в т.ч. с ИКТ, дополнительную информацию*, готовить сообщения об историках Древнего Рима, *выступать и обсуждать* с одноклассниками особенности исторической науки в Древнем Риме. *Анализировать* историческую ситуацию, *объяснять* приверженность римлян к созданию легенд. *Различать* мифы и легенды как памятники культуры и

		исторические источники. *Анализировать* учебный текст, *сопоставлять* легендарные и научные сведения, *объяснять* причины их несовпадения. *Выделять признаки* первобытности и цивилизации в учебном тексте, определять тенденции развития Древнего Рима в царский период. *Сравнивать* положение основных групп его населения. *Анализировать* первоисточники, *высказывать суждения* об их достоинствах как произведений культуры и исторических памятников, *искать и обрабатывать* дополнительную информацию, в т.ч. с ИКТ. *Анализировать* учебный текст, *сравнивать* однородные факты по предложенным вопросам и *формулировать выводы* о сходствах и различиях между римскими царями и консулами. *Анализировать и обобщать* главные признаки исторической ситуации в виде требований плебеев и результатов их борьбы за гражданские права. *Анализировать* информацию, *выделять главные признаки* формы и режима правления в Риме, *сопоставлять* их с аналогичными в Древней Греции, формулировать и *высказывать свое мнение* по дискуссионным вопросам политической жизни Римской республики. *Давать характеристику* римской армии, выделяя ее преимущества перед армиями других государств Древнего мира. *Анализировать* систему религиозных взглядов и представлений древних римлян в контексте их исторического развития, *находить и объяснять* сходства и отличия римских богов, жрецов и храмовых построек. *Датировать* новые исторические факты, *определять длительность и последовательность* событий и явлений в контексте истории Древнего Рима и всемирной истории. *Анализировать легенды*, различая в их содержании реальные факты и вымысел. *Объяснять* моральные уроки, которые римляне выносили из трагических для себя событий и закрепляли их в легендах и обычаях. *Находить и показывать на карте* новые историкогеографические объекты, места крупных сражений в борьбе Рима за власть над Италией, границы республики в 3 в . до н.э. *Анализировать* текст и *формулировать причины* победы римлян над всеми народами Аппенинского полуострова. *Определять основные тенденции* развития внутренней и внешнеполитической жизни, по главным признакам *различать* царский и республиканский периоды истории Древнего Рима в 8 - 3 вв. до н.э.
Римские завоевания в Средиземноморье (3 - 2 вв. до н.э.)	3 часа	*Анализировать* историческую ситуацию, в т.ч. на основе карты, и *прогнозировать* приоритеты внешней политики Рима после завоевания Италии. *Датировать* новые события, *интегрировать* их в контекст всемирной истории. *Анализировать* положение и военные силы соперников, *определять* цели войны, *составлять сравнительно-обобщающую таблицу* по всем Пуническим войнам и *делать* на ее основе *промежуточные и итоговые выводы.* *Высказывать суждения* о сильных и слабых качествах армий Рима и Карфагена, их полководцев. По карте *показывать территориальные изменения* в результате завоевательных походов Рима и Карфагена, *оценивать их влияние* на соотношение сил в новых сражениях. *Собирать и обрабатывать информацию*, в т.ч. с помощью ИКТ, и *выступать* с рассказами-презентациями. *Давать образную характеристику* ярким историческим личностям (Ганнибал, Сципион и др.), в том числе на основе первоисточников (Тит Ливий о Ганнибале) и других ресурсов. *Анализировать* историческую информацию, *формулировать причины, цели, характер* военных действий для всех участников конфликтов, учитывая их положение и интересы. По карте и схеме *рассказывать* о важнейших событиях, *высказывать суждения* об их историческом значении, *прогнозировать* развитие событий. *Анализировать* историческую ситуацию и *формулировать причины* победы римлян в битве при Замах и Второй Пунической войне. *Давать обобщенную характеристику* этому событию в контексте военно-политического соперничества Рима и Карфагена за господство в Западном Средиземноморье.

		Анализировать карту и *называть* государства, ставшие объектами завоеваний Рима в Восточном Средиземноморье. *Называть причины* их разобщенности, используя контекстные знания о распаде державы Александра Македонского, *прогнозировать ход событий.* *Сопоставлять* истинные цели и декларации военных походов римлян, *объяснять причины* их военного превосходства и победы в борьбе за господство во всем Средиземноморье. *Датировать* новое событие, *интегрировать* его в историю Пунических войн и внешней политики Рима. *Определять характер и особенности* 3-й Пунической войны и *общих итогов* борьбы Рима и Карфагена. *Показывать на карте границы* Римского государства в конце 2 в. до н.э. и его провинции. *Сравнивать* их с сатрапиями, выделяя в них общее и различия. *Высказывать суждения о последствиях* римских завоеваний в перспективе: победители - побежденные; *анализировать* сложившуюся ситуацию и *формулировать проблемы* внутренней политики римлян в связи с образованием огромного государства.
Гражданские войны в период Римской республики (2 - 1 вв. до н.э.)	5 часов	*Анализировать историческую ситуацию* в актуальных для понимания феномена гражданских войн аспектах, *выявлять противоречия и проблемы*, связанные с завоевательной политикой Рима и положением основных слоев римского гражданского общества к концу 2 в. до н.э. *Выделять отличительные признаки* гражданских войн Рима от других военных кампаний. *Реконструировать историческую ситуацию* в образной и творческой форме, в том числе на основе первоисточника (Речь Тиберия Гракха) и используя принцип многоперспективности; *описывать* положение трудовых слоев Рима в результате многолетних завоевательных походов. *Давать образную характеристику* личностям Тиберия и Гая Гракхов. *Анализировать* их деятельность в должности народных трибунов, *определять,* интересы каких слоев общества защищали и ущемляли их законопроекты. *Объяснять* причины поражения Гракхов в борьбе с римской аристократией. *Датировать* новые события в контексте истории Древнего Рима. *Выявлять главные признаки* событий 130-120-х гг. и *подводить их к понятию* «гражданские войны». *Высказывать предположения* о развитии событий в Риме исходя из логики названия параграфа и главы учебника. *Давать характеристику* внутреннему положению государства, состоянию римской армии и общества в результате обострения выявленных ранее проблем и последствий поражения братьев Гракхов. *Анализировать* учебный текст, *выделять признаки* превращения армии Рима в наемническую, *оценивать* ее сильные и слабые стороны. *Объяснять причины* восстаний союзников Рима и решения Сената предоставить всем италикам гражданские права. *Объяснять*, чьи интересы выражали Марий и Сулла, *выделять признаки и трактовать* их борьбу как новую гражданскую войну Рима. *Сравнивать* примеры диктатуры в истории Рима с диктатурой Суллы, *анализировать* нововведения Суллы, *определять* их социально-политический характер и влияние на римское общество, армию и государство в первой половине 1 в. до н.э., представлять тенденции дальнейшего развития Рима. *Анализировать* историческую ситуацию, *искать ответы на вопросы* об источниках рабства и причинах роста рабов, используя контекстные знания. *Сравнивать* системы рабовладения в Риме и Греции. *Описывать* гладиаторские бои на основе разных источников и *высказывать суждения* о причинах интереса римлян к этому зрелищу. *Составлять комплексную характеристику* восстания на основе анализа учебного текста, карты и первоисточников, *рассказывать* об отдельных эпизодах, *обосновывать версии*, по карте *показывать* места сражений и направления походов Спартака, *датировать* событие и *высказывать суждения* о его историческом значении. *Анализировать* историческую ситуацию, на основе контекстных знаний *объяснять причины* усиления роли армии и полководцев в Риме в 1 в. до н.э.

		Давать сравнительную характеристику Красса, Помпея и Цезаря, *выделять* сильные и слабые стороны их личностей и способов борьбы за власть. *Находить и показывать* на карте новые историкогеографические объекты. *Анализировать ситуацию* и объяснять политические последствия перехода Цезарем Рубикона, *подводить* новое событие *под основное понятие* темы «гражданские войны». *Датировать* события в контексте истории Древнего Рима, *сравнивать* диктатуру Суллы и Цезаря, *объяснять*, чьи интересы защищал пожизненный диктатор и почему возник заговор против него. *Высказывать суждения* о месте «эпохи Цезаря» в истории Древнего Рима и мировой культуры. *Анализировать* историческую ситуацию, *творчески реконструировать и объяснять* реакцию представителей разных слоев римского общества на гибель Цезаря, *прогнозировать* развитие событий. *Формулировать* причины победы Антония и Октавиана в борьбе с «последними республиканцами», и победы Октавиана в борьбе за единоличную власть на основе анализа учебного текста и других источников. *Систематизировать* тенденции социально политического развития Рима во 2 - 1 вв. до н.э., *обобщать* информацию и *аргументировать* выводы о неизбежности падения республики. *Показывать* на карте места важнейших событий, ускоривших падение республики. *Собирать и обрабатывать* дополнительную информацию о заинтересовавших событиях и личностях, *участвовать в дискуссии.*
Расцвет и могущество Римской империи (1 в. до н.э. - 2 в. н.э.)	4 часа	*Анализировать* историческую ситуацию, *выявлять* интересы Октавиана и сената в разделе власти, *различать и сопоставлять* признаки республики и монархии в политической жизни Рима при Октавиане, *делать вывод* о реальной форме его правления. *Сравнивать* власть Октавиана с диктатурами Суллы и Цезаря, *выявлять сходства и различия. Использовать* в своих рассуждениях новые понятия, связанные с превращением Рима в империю. По карте *находить и показывать* территории, вошедшие в состав Рима и границы империи в начале 1 в.н.э. *Определять* продолжительность правления Октавиана. Давать *образную характеристику* Октавиана, критически отбирая источники сведений о нем. *Объяснять* причины расцвета римской культуры и ее идеологизации. *Высказывать суждения* о художественных достоинствах произведений Золотого века римской поэзии. На основе контекстных знаний и анализа новой учебной информации *объяснять причины* невозможности восстановления республики и *тенденции* усиления монархических черт правления Римом в 1 - 2 вв. н.э. *Давать образную характеристику* ярким историческим личностям, *раскрывать отношение и оценочные высказывания* о лучших и худших императорах Рима с позиций многоперспективности. По карте *показывать* новые завоеванные территории и границы империи при Траяне, *анализировать* историческую ситуацию и *прогнозировать* ее развитие. *Образно описывать памятники* культуры и произведения, созданные в ранний период империи, *высказывать суждения* об исторической и культурной ценности. В творческих формах, в т.ч. с ИКТ, *представлять результаты* своей исследовательской работы. Используя контекстные знания, *объяснять причины* преображения Рима во времена ранней империи и *значение* города как столицы средиземноморского и, шире, античного мира. *Образно описывать* крупнейшие памятники римской архитектуры, выявляя их особенности и *высказывать суждения* о строительных и эстетических достоинствах этих сооружений в древности, их культурно-исторической привлекательности в современном мире. В творческой форме *(персонификация, драматизация, стилизация),* в т.ч. с ИКТ, *реконструировать образ жизни* многокультурного города, учитывая особенности восприятия Рима и условий жизни в нем в разных исторических перспективах. *Анализировать* историческую ситуацию, в т.ч. на основе карты. *Объяснять*

		причины и следствия расширения гражданских прав. *Датировать новое событие* (212 г.) в контексте истории Римской республики. *Анализировать* историческую ситуацию, *формулировать причины* сокращения и низкой эффективности труда рабов в сельском хозяйстве. *Сравнивать* положение рабов с хижинами и колонов с классическими рабами и крестьянами, *выявлять признаки* кризиса римской цивилизации. *Восстанавливать облик* античного города на основе разнообразных источников: карта, учебный текст, документ, иллюстрации, репродукция. *Выделять их особенности и значение* в изучении и Реконструкции прошлого. Обобщать и систематизировать *новую информацию, различать признаки* республиканского и монархического правления в жизни ранней Римской империи, *прогнозировать тенденции* ее развития.
Закат античной цивилизации	5 часов	*Описывать* по карте геополитическое положение Римской империи на рубеже 2 - 3 вв. и *выделять изменения* во всех сферах жизни общества и государства, свидетельствовавшие о кризисе Рима и античной цивилизации. *Анализировать* учебный текст и дополнительные источники, *конкретизировать признаки* кризиса Римской империи во всех сферах ее жизни и управления, *составлять* конкретизирующую таблицу. *Систематизировать и обобщать* на ее основе положение Римской империи в 3 веке как кризисного, *выделять признаки* угасания античной цивилизации и перехода к новой. *Объяснять* причины кратковременных успехов Аврелиана в восстановлении территориальной целостности империи и неудачных попыток утвердить государственную идеологию. *Давать характеристику* его личности, *сопоставлять* деятельность и реформы Аврелиана с другими аналогами (Траян, Эхнатон). *Датировать* новые факты, *соотносить* их с периодами истории Римской империи, *определять* характерные черты этапов и основные тенденции распространения христианства в античном мире. *Анализировать* историческую ситуацию, *называть условия* возникновения христианского учения в определенном времени и месте, *критически анализировать* информацию и выделять в ней факты и неподтвержденные наукой сведения. *Высказывать суждения* о новизне и *привлекательности учения Иисуса для определенных групп населения Римской империи, о причинах его популяризации в 1 - 3 вв.* *Давать характеристику* первым христианским общинам и условиям их деятельности. *Рассказывать* о преследованиях христиан, используя дополнительные источники. *Объяснять причины* становления христианской церкви, ее специфику и положение в обществе, используя новые понятия. *Анализировать* учебный текст, *выделять признаки* кризиса Римской империи и *черты*, характерные для раннего и позднего периода ее истории. *Давать обобщенную характеристику* личности императоров 3 - 4 вв. и *анализировать* их реформы в сферах политики, экономики, религии и культуры. *Формулировать суждения* о причинах, целях и результатах их преобразований. *Находить и показывать* на карте новую столицу Римской империи, *характеризовать* ее геополитическое положение и *обосновывать причины* выбора Византия. *Датировать* новые факты в контексте истории Древнего Рима. *Собирать и обрабатывать* информацию об образе Константина в античном искусстве, в творческой форме *представлять результаты* своего исследования. *Анализировать* учебный текст, *выделять* в нем признаки «варваризации империи», *объяснять* сущность этого процесса, его причины и последствия. По карте *показывать* направления движения гуннов, варваров и, позднее, вандалов к границам Римской империи, а также территории Восточной и Западной империи после раздела Римского государства. *Раскрывать мотивы* указов императора Феодосия, используя контекстные

		знания и эмпатические рассуждения. *Высказывать суждения* об эффективности этих мер в борьбе со всесторонним кризисом и их последствиях. *Датировать* новые факты в контексте истории периода Поздней Римской империи, Древнего Рима и истории Древнего мира. *Критически анализировать* документ о взятии Рима Аларихом, *сопоставлять разные версии* этого события. *Формулировать причины* падения Западной Римской империи, *оценивать значение* этого события в масштабах античной цивилизации и истории Древнего мира. На основе дополнительных источников *готовить рассказ-презентацию* об особо запомнившихся фактах из истории Древнего мира.
Заключение 1.-2. Из Древности в Средневековье	2 часа	*Анализировать* историческую ситуацию в разных перспективах и *объяснять* условный характер датировки границы между Древним миром и Средневековьем. *Высказывать суждения* об историческом значении древности в истории человечества, *приводить примеры* идей, слов, вещей, изобретений и пр., пришедших в нашу жизнь из далекого прошлого. *Готовить сообщения* о произведениях искусства с древней тематикой, о памятниках прошлого и других «следах» древности в современном мире. На основе карты *находить исторические объекты,* не вошедшие в учебник, *высказывать суждения* о их роли в древней истории, *готовить сообщения* о них на основе дополнительных источников, в т.ч. ИКТ (электронный «учебник», сайт). *Соотносить время и место* крупнейших научных открытий, их значение для изучения Древнего мира, *собирать информацию* и *готовить в творческой форме* («репортаж», «интервью», «выставка» и пр.), сообщения о современных исследователях, открытиях и тайнах древности.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
Всеобщая история. История средних веков.
6 класс, *28 часов*

Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающегося
Введение Что такое Средние века?	1 час	*Определять* хронологические рамки истории Средних веков и *характеризовать* ее как часть Всеобщей истории. *Определять длительность* этой эпохи и *выделять основные периоды* ее становления, расцвета и упадка. По карте *описывать положение* Европы на рубеже исторических эпох Древности- Средневековья и Средневековья-Нового времени, *выделять* различия. *Приводить примеры* событий и процессов, которые происходили на территории Европы в 4 - 5 вв. и оказывали серьезное влияние на Западную Римскую империю и античный мир в целом. *Находить в учебнике* примеры источников по истории Средних веков, *объединять* их в группы вещественных и письменных источников, *выделять* особенности. *Раскрывать значение* исторической науки в Средневековье и интерес к этой эпохи современных ученых. *Приводить примеры* имен и трудов историков Средневековья, *собирать о них информацию и готовить сообщения,* в т.ч. с ИКТ
Раннее Средневековье (IV -X вв.) В центре Ойкумены	2 часа	*Объяснять,* почему центром раннего средневекового мира стал Константинополь и Восточная Римская (Византийская) империя. Грамотно *использовать понятия* Византия, ромеи и др. *Образно описывать* состояние двух столиц Римской империи в 4 - 5 вв., выделять различия и признаки упадка Рима и, одновременно с ним, возвышения Константинополя, складывания нового, ромейского, мира. *Анализировать* учебный текст и *выделять признаки* нового явления. На основе печатных и визуальных первоисточников (фрагменты средневековых исторических сочинений и фотодокументы) *дополнять признаки* христианской империи и особого положения императоров Византии. *Датировать* новое явление в контексте истории Римской империи и Византии.

		По карте *показывать границы* империи при Юстиниане, называть народы и страны, вошедшие в нее в результате войн и дипломатии. *Объяснять значение* упорядочивания римских законов и широкого строительства, в том числе храмов, исходя из положения Византийской империи при Юстиниане и приоритетов его внутренней политики. *Описывать* внешний и внутренний вид храмов, используя изобразительные и условно-графические источники. *Выделять особенности* византийской архитектуры и иконописи, *находить* их в культуре России, в том числе в масштабах локальной истории. По карте *показывать* территориальные изменения Византии и *объяснять причины* ее упадка. Давать *образную характеристику* Юстиниана, используя его мозаичные портреты и свидетельства придворного историка. *Высказывать суждения* о культурно-историческом значении Византии и Константинополя, их знаменитых сооружений, произведений духовной и материальной культуры византийцев.
Бури на окраинах.	3 часа	*Актуализировать знания* по истории Древнего мира и *объяснять* суть событий, которые пережил Рим в связи с варварскими нашествиями. По карте *показывать* новые историко-географические объекты, элементарно *описывать* их геополитическое положение: «центр - периферия средневекового мира», показывать результаты западных походов императора Юстиниана. *Анализировать* на примере короля остготов Теодориха взаимодействие двух миров: варварского и римского, - давать *характеристику* Теодориха Великого, *высказывать суждения* о его роли в истории Раннего Средневековья и культуры. *Анализировать* учебный и документальный тексты, *выделяя в нем признаки* переходного от первобытности к цивилизации состояния германских племен в начале Раннего Средневековья. *Выделять* в тексте первоисточника *оценочные высказывания* римского историка в отношении германцев. На основекомплекса источников и *иллюстраций* давать комплексную *характеристику* германцев на рубеже Древности и Средневековья. На карте *находить и показывать* территорию расселения арабов, *описывать* ее географическое положение и особенности жизни кочевников, *формулировать* факторы ускоренного перехода арабов к цивилизации, *выделять признаки* этого процесса в учебной информации.*Высказывать суждения* о значении Каабы в переходный период и в мусульманском мире. *Давать характеристику* Мухаммада, в том числе на основе дополнительных источников. *Анализировать* информацию и *выделять основные положения* ислама, *сопоставлять* их с другими монотеистическими религиями, *формулировать выводы* о причинах и результатах принятия арабами новой религии, а также о религиозной политике «последнего пророка». *Анализировать* ситуацию и *приводить новые примеры* роли Мухаммада в арабской истории и культуре. *Вести счет лет* по христианскому и мусульманскому календарю. *Описывать* культовые сооружения и обряды мусульман, грамотно *используя термины* и *объясняя* их символику. *Выделять* особенности мусульманского государства и *прогнозировать тенде*нции его развития в связи с объединением в руках халифов духовной, светской и военной власти, а также разногласий между религиозными течениями в исламе. По карте *показывать направления* походов арабов, *определять* их характер, *сопоставлять* размеры империй в разные периоды Средневековья (Византия и халифат) и народы, оказывавшиеся под властью победителей. *Формулировать причины* военных побед и «адресной» религиозной политики. На элементарном уровне *описывать* геополитическое положение Арабского халифата в поликультурном пространстве Раннего Средневековья. По карте *находить и показывать* новые историко-географические объекты. На основе контекстных знаний и метода исторических аналогий *формулировать причины* распада Арабского халифата. *Объяснять причины* расцвета арабской культуры и науки, высказывать суждения о художественных достоинствах произведений мусульманских архитекторов,

		скульпторов, поэтов, а также о вкладе арабских ученых в познание мира и сохранение культурного наследства древнего мира. *Описывать* выдающиеся памятники, в т.ч. с помощью дополнительных (визуальных) источников и ИКТ. *Формулировать выводы* о влиянии ислама и арабских завоеваний на древний мир Средиземноморья и о роли этих явлений в эпохе Средневековья. *Объяснять*, почему мир Раннего Средневековья оказался расколот на враждующие части и к каким последствиям это вело.
Держава франков.	2 часа	*Актуализировать* знания о расселении германцев в эпоху Великого переселения. По карте *показывать* территорию обитания франков к 481 г. и земли, входившие в королевство при Хлодвиге и его преемниках. Комплексно *анализировать первоисточник* с рассказом о Суассонской чаше, реконструируя мотивы поступков его главных героев, позицию автора документа и тенденции развития общества и государства франков. *Анализировать* фрагмент документа «Саллическая правда», извлекая из него новые сведения о жизни и государстве франков. *Сравнивать* однородные документы (Кодекс Юстиниана и Саллическая правда), *выявлять и объяснять различия* между ними в контексте исторического развития Византии и государства франков. *Анализировать ситуацию* (победа франков при Пуатье) и объяснять ее значение. *Раскрывать признаки* укрепления государства франков при Каролингах и *причины* их союза с папой римским. *Формулировать выводы* о факторах усиления королевства франков и влияния христианской церкви в Западной Европе к середине VIII в. *Давать образную характеристику* личности самого знаменитого короля франков, *анализируя* разные первоисточники. На карте *показывать* направления походов Карла и новые земли, входившие в состав государства франков. *Формулировать выводы* о геополитическом месте империи на карте средневековой Европы. *Эмпатически анализировать ситуацию и выявлять причины* заинтересованности короля франков и папы римского в восстановлении империи. *Анализировать* первоисточники, *сравнивать* культурную политику Карла и Теодориха, *высказывать суждения* о значении их деятельности для охраны и развития античного наследия. *Готовить сообщения* по отдельным сюжетам темы, используя первоисточники и ИКТ. *Обобщать и систематизировать* учебный материал, *выделять и обосновывать* ключевые факты в истории франков в контексте истории Раннего Средневековья.
Северная Европа в Раннем Средневековье.	2 часа	По карте *показывать Скандинавию* и *описывать* ее географическое положение, природные условия и на основе контекстных знаний *объяснять,* каким занятиям они благоприятствовали. *Анализировать* информацию о жизни норманнов, *выделять признаки* переходного периода от первобытности к цивилизации. По иллюстрациям дополнительным источникам *воссоздавать образ* «людей Севера» в Раннем Средневековье. По карте *показывать направления* походов норманнов, их торговых путей и географических открытий, *раскрывать* разнообразие целей и видов деятельности норманнов в разных районах Европы. *Грамотно использовать опорные понятия*: норманны, викинги, варяги. *Анализировать и обобщать* информацию, *формулировать причины* прекращения набегов норманнов на Европу. *Актуализировать* знания и *интегрировать* новую информацию в целостное представление о ранней истории Англии. *Составлять* обобщающую тематическую таблицу. *Сравнивать* содержание научно-исторических и литературных источников, *выявлять* существенные различия, *выдвигать версии* о причинах искажения прошлого в легендах Средневековья. *Анализировать* учебный текст и первоисточники, *извлекать* дополнительную информацию и формулировать ответы на логические и проблемные вопросы. С помощью Интернета и других источников *проводить исследования* и *представлять результаты* своих поисков и размышлений в виде сообщений и презентаций. *Высказывать суждения* о научноисторическом и художественном значении памятников Англии в Раннем Средневековье. Сопоставлять синхронные процессы в разных частях Европы и формулировать

		выводы о роли норманнов в европейской и мировой истории, их вкладе в культурное наследие человечества.
Зрелое Средневековье (XI - XV вв.) Средневековое европейское общество.	3 часа	Выделять признаки сословий и *примерами конкретизировать* их права и обязанности, а также статус в средневековом обществе. *Объяснять*, почему земля была главным богатством и что представляло собой «пожалование земли». *Формулировать понятия* «феод», «феодалы», «феодальная лестница», «сеньор», «вассал» и *использовать* их в своих ответах. *Раскрывать на примерах* принципы отношений в феодальном обществе, *объяснять* на основе контекстных знаний особенности вассальных отношений в Англии. *Анализировать* документы (тексты и иллюстрации) с целью извлечения дополнительной информации о феодальных отношениях, *обобщать и систематизировать признаки* основных сословий феодального общества. *Актуализировать* знания о положении крестьян в период кризиса Римской империи, *объяснять причины* роста зависимых крестьян в Средние века и сохранения натурального хозяйства. *Анализировать* общину как форму всесторонней организации крестьянского труда и быта. *Анализировать* первоисточники (баллады, документы, миниатюры) и на их основе *дополнять и творчески реконструировать* образ средневекового крестьянина, условия его жизни, труда и досуга. *Анализировать* учебную и дополнительную информацию и *комплексно характеризовать* сословие рыцарей. *Выделять и объяснять особенно*сти их социального, экономического и культурного положения. *Образно описывать* условия жизни и занятия рыцарей, используя разные источники и ИКТ. *Решать познавательные задачи,* применяя новые понятия и контекстные знания. *Сравнивать* три сословия, *систематизировать и обобщать* знания о них с помощью таблицы. *Давать образную характеристику сословий,* привлекая дополнительные источники и ИКТ.
Роль церкви и духовенства в средневековом обществе.	3 часа	*Актуализировать* знания о разделе империи Карла Великого и *высказывать предположение* о развитии ее частей в следующие столетия на основе анализа исторической карты. *Сравнивать* политическое развитие Франции и Германии в начале Зрелого Средневековья, *выделять* сходства и различия в этих процессах. *Анализировать* текст и иллюстрации учебника, используя контекстные знания о союзе королей и церкви в Раннем Средневековье. *Анализировать* учебный текст, *формулировать* цели и положения программы клюнийцев, результаты ее реализации. *Высказывать суждения* о причинах и последствиях разделения христианской церкви. *Анализировать* документы (историческое сочинения и миниатюры) и *выявлять* в конкретной ситуации признаки победы церкви над светской властью. *Формулировать* причины усиления церковного авторитета в европейском обществе в X - XII вв. На основе контекстных знаний *формулировать* предпосылки и причины крестовых походов. *Анализировать* источники, *формулировать* цели организаторов и участников крестовых походов, сопоставлять их публичные заявления, сословные ценности и интересы. *Описывать образ* рыцаря-крестоносца по документальным изображениям. *Систематизировать* информацию, *составлять* сравнительно-обобщающую таблицу «Крестовые походы XI - XIII вв.», по карте *показывать* движения крестоносцев и места важнейших событий. *Анализировать* противоположные источники (европейские и мусульманские; католические и православные), *выявлять различия* в изложении и оценке фактов, *объяснять их* и на этой основе *воссоздавать* и *оценивать* крестовые походы с позиций многоперспективности, *высказывать суждения* об их исторической значимости для Запада и Востока, всемирной истории в целом. На основе контекстных знаний и обобщения новой информации *формулировать причины* окончания эпохи крестовых походов и их *обобщающее определение.* С помощью дополнительных источников и ИКТ *готовить сообщения* о ярких фактах, участниках и произведениях культуры, посвященных крестовым походам.
Лики	3 часа	*Актуализировать знания* о древних городах и причинах их упадка в середине 1 -

средневекового города.		го тысячелетия. *Анализировать* историческую ситуацию и на основе контекстных знаний объяснять причины роста городов в XI - XIII вв. *Анализировать* данные графика о темпах роста городов и *выделять периоды* в этом процессе на основе количественных показателей. *Формулировать* способы образования городов в Средневековье и *конкретизировать их примерами* названий и рисунков. *Анализировать* документ и *формулировать причины* и *последствия* перехода городов из частной собственности в статус коммуны. По карте *находить и показывать* крупнейшие города и торговые центры Западной Европы, коммуникации между ними, *высказывать суждения* о роли торговли в экономическом развитии отдельных городов и Европы в целом. *Давать образные характеристики* (социально-психологические портреты) основным группам жителей городов, используя информацию учебника, средневековые миниатюры, документы и дополнительные источники. *Представлять результаты* своей работы в творческой форме (рассказ, презентация, ролевая игра и др.). *Сравнивать* античные и средневековые города по основным позициям и *формулировать выводы* о культурноисторическом своеобразии последних. *Образно реконструировать* облик средневековых городов, в том числе на основе рисунков, текстов, схем и других источников. *Анализировать* внешний вид и функциональное назначение основных сооружений и зданий средневекового города, *высказывать суждения* о степени его благоустройства и комфортности. *Характеризовать* социальную и *политическую жизнь городов, в том числе на основе дополнительных источников.* *Описывать* романские и готические соборы, выделяя их характерные особенности на иллюстрациях. На основе контекстных знаний *называть* предпосылки смены архитектурных стилей. *Творчески реконструировать* образы романских и готических соборов и впечатление, которое они производили на своих современников. *Высказывать суждения* о восприятии средневековых соборов людьми XX1 века. *Актуализировать* знания о положении Европы в Раннем Средневековье и *объяснять причины* ведущей роли церкви в развитии образования на этапе Раннего Средневековья. *Выделять характерные признаки* церковного образования и *оценивать роль* церкви в культурной жизни Европы. На основе контекстных знаний *формулировать причины* переноса центров образования в города, *выделять характерные признаки* светского образования. *Высказывать предположения* о причинах появления университетов на стадии Зрелого Средневековья. На основе разных источников, в т.ч. документов и иллюстраций, *давать комплексную характеристику* университетской системы образования, *высказывать суждения* о значении университетов в жизни городов и средневековой культуры в целом, а также *выделять тенденции* развития университетов в контексте социально-политической жизни Западной Европы в XII - XIV вв. *Делать обобщающие выводы* о роли городов в различных сферах средневекового европейского общества и в развитии культуры. На примере городов в XI - XIV вв. *прослеживать* основные тенденции развития Западной Европы в Зрелом Средневековье.
Вершина Средневековья.	4 часа	На основе контекстных знаний и анализа учебной информации *объяснять причины* усиленного влияния церкви на все стороны жизни западноевропейского общества в XII - XIII вв. и *конкретизировать* его примерами. *Формулировать причины* распространения ересей среди населения городов и *выделять их особенности* в период Зрелого Средневековья. *Высказывать суждения* о вкладе выдающихся богословов в развитие культуры и мировоззрения европейцев. *Объяснять причины* распространения веры в святых

		и паломничества в Западной Европе. *Актуализировать знания* о разделе империи Карла Великого и положении ее частей в IX - XI вв. *Обобщать новую информацию и контекстные знания, выделять причины*, способствовавшие укреплению или ослаблению королевской власти, раздробленности или централизации, сокращению или расширению территорий ведущих западноевропейских государств. *Сравнивать* по предложенным критериям пути развития Германии, Франции и Англии, *заполнят ь сравнительно-обобщающую таблицу и делать выводы.* *Анализировать* Великую хартию вольностей и *аргументировать* историческую оценку этого документа. *Формулировать причины* создания сословнопредставительных органов и *высказывать суждения* об их роли в западноевропейских государствах с сильной и слабой властью короля. *Анализировать информацию*, в т.ч. график численности населения, и *формулировать причины* резкого сокращения населения Европы в Раннем и Зрелом Средневековье. *Определять последствия* природных и социально-экономических потрясений для различных сословий и влияние на характер их взаимоотношений, в т.ч. используя логическую схему, обобщающую таблицу и прием рассуждения. *Выявлять отличия* крестьянских восстаний XIV в. от предшествующих, *подводить* их признаки под понятие «крестьянские войны», *выделять общее* в причинах, характере и результатах крестьянских войн для стран и общества Западной Европы. *Обобщать* конкретные приме*ры* и *объяснять причины* падения авторитета церкви в контексте социально-политической истории Западной Европы в Зрелом Средневековье. *Датировать событие* в истории Европы и ведущих стран Средневековья, *объяснять* причины поражения французов и англичан на разных этапах Столетней войны. *Рассказывать* о ярких эпизодах и личностях в ее истории. *Сравнивать* результаты войны для Англии и Франции в разных аспектах и ее влияние на развитие военного дела и политическую историю Западной Европы в целом. *Собирать дополнительную информацию*, в т.ч. с ИКТ, *готовить рассказы-презентации* о ярких личностях Средневековья. На карте *находить и показывать* места расселения народов Восточной Европы, пути их миграций в Раннем Средневековье; позднее - славянские государства. *Выделять в источниках* о них признаки первобытности и перехода к цивилизации. *Анализировать* информацию и первоисточники, *высказывать суждения* о положительном и отрицательном влиянии соседства с Византией на славянские государства и о значении собственной письменности. *Объяснять причины* борьбы между церквами за обращение язычников в христианство и связь военно-церковных экспедиций с «крестовыми походами», *устанавливать причинно-следственные связи* между процессами в Западной и Восточной Европе. *Обобщать информацию и формулировать особенности* развития стран Восточной Европы на двух стадиях Средневековья, особенное и общее в их развитии со странами Западной Европы.
Мир за пределами Европы.	3 часа	*Образно реконструировать* географическую картину миру средневекового европейского общества на основе анализа первоисточников (карты и документы). *Высказывать суждения* о том, что поражало европейцев в незнакомых им странах и народах, какое влияние знакомство с ними оказывало на их мировоззрение, как обогащало опыт межкультурного взаимодействия. На основе учебника и дополнительных источников *готовить рассказы-презентации* о «дальних странах» и *выступать* с ними в классе внеклассном мероприятии. На карте *находить и показывать* государство монголов, направления завоевательных походов и границы империи. *Характеризовать особенности* быта, занятий и военного дела монголов. *Давать образную характеристику* основателю государства. *Анализировать разные первоисточники* и *выделять* в

них авторские эмоциональнооценочные высказывания о монголах-завоевателях, *объяснять причины* интереса и враждебного отношения к ним европейского общества. *Формулировать последствия* завоевательных походов для стран Азии и Европы, вместе с тем *оценивая* вклад эпохи Чингисхана и Тамерлана в мировую культуру и историю.

Актуализировать знания о Древней Индии. На карте *находить и показывать крупнейшиегосударства на территории Индостана в эпоху Средневековья,* объяснять *выгоды их географического положения как стабильного центра мировой торговли.* Формулировать причины *интереса к богатствам Индии и полумифических представлений о ней в европейском обществе, постоянных набегов завоевателей, приводивших к упадку и гибели держав и княжеств.* Описывать *памятники индийской архитектуры и сооружения в других странах, испытавшиеее влияние.* Высказывать суждения *о вкладе индийцев в мировую культуру и науку.* Анализировать *свидетельства путешественников в Индию, различая достоверные и недостоверные сведения, влияния иной культуры на их впечатления и оценки.*

Актуализировать *знания о Древнем Китае.* В хронологической и логической *последовательности представлять* историю китайского государства в эпоху Средневековья. *Давать обобщающую характеристику* китайского общества и государства в разные периоды его истории, в том числе используя дополнительные источники и ИКТ. *Образно* реконструировать *представления* средневековых европейцев о Китае. *Сравнивать* однородные явления (города) в Китае и Европе, *находить и объяснять* причины культурных различий между ними. *Высказывать суждения* о вкладе китайцев в мировую культуру и науку.

Находить и показывать на карте *местоположение Японии, на основе контекстных знаний* высказывать суждения *об основных занятиях ее жителей.* Выделять признаки *влияния Китая на культуру и государственные основы Японии,* высказывать предположения *о мотивах творческого отношения японцев к иностранным традициям.* Анализировать *учебный и дополнительный тексты, документы и иллюстрации с целью получения новой информации об истории и культуре Японии в эпоху Средневековья и решения проблемных задач.* Сравнивать *однородные явления (самурая и рыцари), а также события (монгольские завоевания) в истории Японии и Западной Европы,* называть *сходства и различия,* формулировать версии-объяснения. *Творчески реконструировать информационную базу представлений европейцев о Японии в Средние века. На карте с помощью определенных критериев* выделять и показывать *отличающиеся друг от друга районы Африки и* объяснять*, в чем заключалось ее разнообразие в эпоху Средневековья.* Давать комплексную характеристику *отдельным районам Африки по примерному плану.* Анализировать информацию *(учебный и дополнительный текст,документы, иллюстрации и др.) о культурно историческом развитии народов Африки и* высказывать суждения *о характере влияния на них христианской Европы, мусульманского Востока и стран Ю-В Азии,* прогнозировать тенденции *развития этих отношений в будущем (Новое время).* Творчески реконструировать *представления европейцев и арабов об Африке в Средние века. По карте* показывать пути *расселения древних людей в Северной и Южной* Америке. *Даватькомплексную характеристику* цивилизациям *американских народов, используя основные и дополнительные источники (тексты и иллюстрации).* Высказывать суждения *о культурных достижениях индейцев и отличиях их цивилизаций от современных им цивилизацией средневековой Европы с позиций историзма и уважения культур.* Выделять *в информации о «первооткрывателях» Америки научные версии и подтвержденные источниками факты,* объяснять причины *интереса ученых к контактам народов Старого и Нового Света в древности и Средневековье.*

Обобщать и систематизировать информацию по истории разных регионов мира в эпоху Средневековья, *составлять синхронистическую таблицу, выбирая* самые важные события, явления и процессы V - XV вв. *Анализировать* преобразованную в таблицу информацию с точки зрения связей между представленными в ней историческими фактами и *делать выводы* о

		многообразии форм культурноисторического развития народов в эпоху Средневековья, о тенденциях развития межкультурных контактов и специфике использования понятия «средневековье» к разным регионам. *Высказывать суждения* о влиянии путешествия и книги Марко Поло на мировоззрение европейцев в XIV - XV вв.
Европа накануне Нового времени.	1 час	*Сравнивать* географические представления европейцев на разных этапах Средневековья, в т.ч. на основе аутентичных карт XIII и XV вв. На основе контекстных знаний и анализа новой информации, в т.ч. на иллюстрациях, *обобщать и формулировать* предпосылки ВГО. На карте *находить и показывать* новые государства, *анализировать* их геополитическое положение, *формулировать причины* интереса всех слоев общества к поиску новых земель, прогнозировать характер и последствия морских экспедиций Португалии и Испании в Раннее Новое время. На карте *показывать* новое государство и направления его завоевательной политики. *Анализировать* и *эмпатически объяснять* отношение европейцев к известию о гибели Византии, в т.ч. на основе первоисточников. *Сравнивать* способы книгопечатания в Китае и Европе. *Высказывать суждения* о значении изобретения книгопечатания для перехода европейского общества к новой ступени развития, *прогнозировать* его последствия. *Обобщать и систематизировать достижения Средневековья,* заполнять *сравнительно-обобщающуютаблицу и* группировать *свои аргументы по заданным и самостоятельно предложенным критериям.* *Формулировать собственную точку зрения* на ключевые вопросы истории Средних веков, *участвовать в дискуссии.* *Обобщать и актуализировать* вклад Средневековья в историю и культуру, находить и объяснять «следы» Средних веков в современном мире и обществе. *Высказывать предположения* о возможных открытиях в изучении истории Средних веков и *формулировать вопросы*, поддерживающие интерес к этой эпохе.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
Всеобщая история. История раннего Нового времени конца XV- XVII века
7 класс, *24 часа*

Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающегося
Введение	1час	*Называть* хронологические рамки Истории Нового времени; *определять* его длительность; *характеризовать место* Новой истории во всемирно-историческом процессе и по отношению к истории Древнего мира и Средних веков; *выделять признаки*, отличающие этот период от предшествующих. *Объяснять* в общих чертах сущность Раннего Нового времени и *приводить примеры* стран, тяготевших к тенденциям буржуазного развития или консервации феодальных отношений; *характеризовать* положение России в этом историческом процессе на *основе актуализации знаний* по отечественной истории. *Раскрывать значение* Нового времени для европейских стран и народов, а также влияние происходивших в XVI - XVIII вв. процессов на другие страны и народы мира. *Приводить примеры* историко-культурной связи Нового времени с современностью. *Актуализировать знания* о видах исторических источников и *называть* виды источников по истории Нового времени. На основе дополнительной литературы *готовить сообщения-презентации* об историках Нового времени и историках, изучавших этот период в XIX - XX вв. *Ориентироваться* в структуре и оглавлении учебника, *приводить примеры и высказывать предположения* по эвристическим вопросам вводного занятия.
Великие	3 часа	*Актуализировать знания* о представлениях людей Средневековья об

географические открытия		окружающем их мире и о причинах оставшимися в неизвестности географических открытий Раннего Средневековья. *Анализировать* текст учебника и другие источники, *формулировать* на их основе предпосылки и причины ВГО, *оформляя свой ответ в обобщающей таблице*. *Готовить сообщения* о мореплавателях эпохи ВГО, в т.ч. на основе дополнительных источников и ИКТ. *Давать их образные характеристики*, составлять типологический портрет мореплавателя XV - середины XVII вв. На карте *показывать* маршруты их экспедиций и результаты поисков путей в Индию. *Формулировать выводы* о значении и последствиях ВГО в многоперспективном аспекте. *Объяснять* причины раздела мира в результате ВГО и критерии, по которым мир оказался поделенным пополам (Старый - Новый Свет; метрополии - колонии и др.). *Актуализировать знания* об истории народов и государств доколумбовой Америки, *эмпатически описывать* впечатления европейцев от встречи с культурами индейских племен. *Сравнивать* поведение испанских и португальских завоевателей в Новом Свете; *давать образные характеристики* ключевым фигурам конкисты; *дополнять определение понятия* «конкистадор» важными признаками и оценочными обобщениями. *Выделять главные признаки* колоний в Центральной и Южной Америке, с одной стороны, и колоний в Северной Америке, с другой; *сравнивать* однородные явления *по самостоятельно сформулированным вопросам* и *делать выводы* об их сходстве и различиях. На карте *показывать колонии* разных европейских государств в Новом свете и *описывать новые границы* ойкумены в результате ВГО. На основе учебника и других источников *обобщать* итоги ВГО в форме плана- перечисления, *высказывать суждения* об их позитивном и отрицательном значении в контексте поликультурного мира Раннего Нового времени. *Эмпатически реконструировать* влияние ВГО на повседневную жизнь и занятия представителей разных слоев и сословий европейского общества. На основе дополнительных источников *готовить сообщения-презентации* о «местах памяти», связанных с эпохой ВГО на карте мира.
Технический прогресс, предпринимательство, капитализм	3 часа	*Анализировать* учебный текст и дополнительные источники, *обогащая свои представления* об эпохе и обществе Раннего Нового времени, об общем влиянии ВГО на повседневную жизнь людей, а также на углубление культурных различий между слоями и сословиями европейского общества. *Использовать* новые знания и житейский опыт *для ответов на проблемные вопросы* с ситуациямипредположения, неопределенности, несоответствия, прогнозирования и т.п. *Творчески реконструировать* ситуации повседневной жизни европейской аристократии, крестьянства и городских низов в виде *персонифицированных рассказов и стилизации,* в т.ч. с использованием ИКТ. *Обобщать* информацию о повседневной жизни людей в Раннее Новое время, *объясняя* причины нововведений и их социокультурные последствия. *Формулировать* новые темы и сюжеты для самообразования в вопросах истории повседневности. *Давать обобщенную характеристику* состояния техники и тенденций ее развития в Раннее Новое время, *объяснять предпосылки и причины* технического прорыва в отдельных отраслях производства, *формулировать* их экономические, социальные и политические последствия, *давать определения* новым понятиям. *Обобщать и систематизировать* новый материал по заданным критериям в формате *конкретизирующей таблицы. Делать* на ее основе *обобщающие выводы* и *находить связи* между явлениями. *Актуализировать знания* о цеховой организации производства в Средние

		века и *объяснять* ее роль в техническом прогрессе. *Раскрывать предпосылки и условия* развития капитализма, используя текст учебника, схему и другие источники. *Давать определения* новым понятиям темы и использовать их в своих рассуждениях и ответах. *Выявлять условия* формирования новых социальных групп и развития предпринимательства, *сравнивать* аналогичные процессы в городах и сельской местности Европы. *Выявлять ключевые признаки* мануфактуры, *сравнивать* ее с мастерской ремесленника, *различать* виды мануфактур в тексте первоисточника, *критически анализировать* его сюжет и оценочные суждения. *Делать выводы* об общих и особенных препятствиях развития капитализма в Европе в Раннее Новое время, в т.ч. на основе *анализа* исторического источника и *творческой реконструкции* исторической ситуации.
Европейское Возрождение	2 часа	*Анализировать* учебный текст и в виде плана-перечисления *формулировать причины* зарождения новой культуры именно в Италии. *Раскрывать сущностные признаки* гуманизма на основе *анализа* фрагментов философских и литературных произведений мастеров Возрождения, а также репродукций художественных картин и архитектурных сооружений той эпохи. *Актуализировать знания* о канонах античного искусства и *применять* их для решения логических задач и творческих заданий. *Давать образную характеристику* гуманистов, *анализируя и обобщая* учебный текст, дополнительные источники и наглядные изображения. *Давать определение и обобщенную характеристику* эпохи Возрождения, *выделяя* в ней периоды Раннего и Высокого Возрождения. *Анализировать* учебный текст и дополнительные источники о жизни и творчестве мастеров Возрождения, а также их произведения (по выбору учащихся) в контексте ключевых идей этой исторической эпохи. *Готовить сообщения-презентации* об отдельных работах по примерному комплексному плану и *высказывать суждения* об их художественных достоинствах, а также личные впечатления от встречи с этими шедеврами мировой культуры. *Систематизировать и обобщать* информацию о творчестве мастеров эпохи Возрождения и ее культурно-историческом значении, в т.ч. *в виде стилизованных и персонифицированных рассказов.*
Реформация и контрреформация в Европе	2 часа	*Актуализировать знания* о движениях и борцах за обновление католической церкви в Средние века. *Анализировать* учебный текст и *выделять* в нем три вида предпосылок Реформации. *Объяснять* причины зарождения в начале XVI века движения за обновление церкви в Германии. *Давать образную характеристику* М.Лютера, в т.ч. на основе его ярких высказываний, идей и поступков. *Критически анализировать* визуальные источники времен Реформации, *объяснять* причины распространения идей Лютера в широких слоях германского общества. *Анализировать* документ и на его основе *характеризовать* крестьянское движение в Германии, *объяснять* причины его поражения. *Сравнивать* проект имперской реформы с программой «12 статей», *прогнозировать* возможное будущее Германии и *объяснять* причины провала общественного движения. *Формулировать* понятие «протестантизм», *выделять* его главные признаки и *использовать* в своих ответах. *Давать обобщенную характеристику* лютеранства, *раскрывать* его основные положения, на карте *показывать* страны и регионы с преобладанием этой религии. *Анализировать* историческую ситуацию и *формулировать* следствия религиозного мира 1555 г. для Германии. *Давать обобщенную характеристику* кальвинизма, *сравнивать* кальвинистскую церковь с лютеранской и *показывать* на карте регионы распространения. *Называть* меры борьбы католической церкви с Реформацией, в т.ч. на основе *анализа* первоисточника. *Показывать* на карте страны и регионы,

		оставшиеся под властью католической церкви. *Характеризовать* религиозную ситуацию в Европе, *читая легенду* тематической карты, и *формулировать* последствия Реформации и Контрреформации.
Государства Западной Европы в XVI - XVII веках	6 часов	*Выделять признаки* нового опорного понятия темы и *использовать* его в своих ответах. *Анализировать* парадные портреты абсолютных монархов, *давать* на их основе их *образные характеристики, выделять* черты культуры Возрождения и эпохи абсолютизма в анализируемых произведениях искусства. *Характеризовать* положение Испании в составе империи Габсбургов. На основе учебного текста и других источников *формулировать* противоречия, свойственные экономике и социально-политической сфере Испании в первой половине XVI в. *Актуализировать* знания и *дополнять характеристику* личности Карла I как короля Испании. *Выделять признаки* абсолютизма в системе его управления страной. *Анализировать* учебный и дополнительный тексты, *формулировать* причины экономического упадка и социально-политического кризиса Испании во второй половине XVI в. *Обобщать* информацию об историческом развитии Испании в XVI веке в контексте общеевропейских процессов и явлений (ВГО, Возрождение, Реформация и Контрреформация, абсолютизм). *Характеризовать* положение Нидерландов в Западной Европе и империи Габсбургов, *выделять* признаки становления в стране раннекапиталистических отношений и *объяснять* причины, которые препятствовали их развитию. *Актуализировать* знания по истории протестантизма и *использовать* их в комплексном анализе визуального источника. *Раскрывать* цели, характер, социальный состав участников и лидеров национально-освободительного движения в Нидерландах, *составлять* хронограф событий 1566 - 1609 гг., *выделять и обосновывать* периоды в его истории. *Объяснять* причины различий в масштабах борьбы против испанского владычества Севера и Юга Нидерландов. *Раскрывать* социально-экономические и культурные последствия освобождения Нидерландов от власти Испании, в т.ч. на основе *комплексного анализа* первоисточника. По карте *показывать* колонии и маршруты голландцев в начале XVII в., *высказывать суждения* об их вкладе в ВГО и участии в борьбе за раздел мира. *Актуализировать* знания об основных фактах истории Англии в Средние века. По карте *характеризовать* географическое положение страны и его преимущества в период. *Анализировать* учебный текст и другие источники информации, *выделять и конкретизировать* условия становления в Англии раннекапиталистических отношений, *оформлять* свой ответ *в виде развернутого плана*. *Проводить сравнительный анализ* документов, *выявлять и объяснять* различия в оценках процесса огораживания его современниками, *формулировать* на этой основе более объективное оценочное высказывание. *Обобщать и систематизировать* информацию о приоритетных направлениях политики Тюдоров в виде *сравнительно- обобщающей таблицы, формулировать* на ее основы выводы о преемственности и результатах исторического развития Англии в конце XV - начале XVII вв. *Сравнивать* религиозную политику Генриха VIII и Реформацию в других странах Европы, англиканство с другими течениями в протестантизме. *Давать образную характеристику* Елизаветы I, в т.ч. на основе анализа и интерпретации ее парадных портретов. *Делать выводы* о целях и результатах внутренней и внешней политики Англии, *объяснять* метафору «Золотой век» в перспективе «свои - другие». По карте *показывать* маршрут экспедиции Ф.Дрейка, *сравнивать* ее с кругосветным плаванием Ф.Магеллана по самостоятельно сформулированным вопросам и *делать выводы*. *Выделять* особенности абсолютной монархии в Англии, *характеризовать*

		роль парламента в политической жизни государства и нации, принципы его взаимодействия с королями, значение свобод, приобретенных депутатами парламента. *Раскрывать* причины заката «золотого века» Елизаветы I и суть ее разногласий с пуританами. *Делать выводы* о причинах возвышения Англии и поражения Испании в борьбе за мировое лидерство во второй половине XVI в. *Актуализировать* знания об основных процессах и событиях в истории средневековой Франции. *Характеризовать* положение страны в Европе и основные цели ее внутренней политики на рубеже XV - XVI вв. *Систематизировать и обобщать* информацию об историческом развитии Франции в первой половине XVI века в виде *сравнительно-обобщающей таблицы* и *делать выводы.* *Характеризовать* положение Франции на религиозной карте Европы; *раскрывать* причины религиозных войн и повод к ним. На основе дополнительных источников *рассказывать* о Варфоломеевской ночи и участниках религиозных войн. *Давать образную характеристику* Генриха IV, в т.ч. на основе его высказываний и политической деятельности. *Высказывать суждения* о значении Нантского эдикта для Франции и Европы в Раннее Новое время, об актуальности этого документа в современном многоконфессиональном мире. *Давать образную характеристику* кардинала Ришелье, в т.ч. на основе его изображений и высказываний. Анализировать *учебный текст и* составлять систематизированный план-перечисление основных дел Ришелье на посту первого министра Франции. *Анализировать документ,* выявляя в нем цели и способы политической деятельности Ришелье, *моделировать* его «политическое завещание» на основе принципов зрелого абсолютизма. *Объяснять признаки* раннего и зрелого абсолютизма, с помощью логической схемы *аргументировать* вывод автора учебника о сложности и противоречивости становления абсолютной монархии во Франции XVI - первой половины XVII вв. *Формулировать* превентивные вопросы на основе анализа преамбулы и заголовка параграфа. *Приводить примеры* стран Западной Европы, которые в Раннее Новое время развивались по разным историческим сценариям и *различать* цели их внешней политики. *Объяснять* причины религиозного характера многих международных конфликтов XV - XVII вв. *Актуализировать* знания о падении Византии и значении этого события в европейской истории. *Объяснять* причины неустойчивости системы европейского баланса. *Раскрывать* характер и причины Тридцатилетней войны, *анализировать* состав враждующих коалиций и на этой основе дополнять характеристику системы европейского баланса. *Пользуясь легендой карты, излагать* условия Вестфальского мира и *объяснять* смысл понятия «новая карта Европы». *Формулировать* исторические уроки Тридцатилетней войны, *выявлять* ее сходства и отличия от религиозных войн Средневековья и Раннего Нового времени. *Высказывать суждения* о связи международных отношений XV - XVII вв. с современностью. *Обобщать и систематизировать* информацию по заданным критериям. На конкретных примерах *раскрывать* роль религиозных противоречий в социально-политической и культурной жизни Западной Европы в Раннее Новое время.
Век разума и мистицизма: европейская культура в конце XVI - XVII веках	2 часа	*Формулировать признаки и основные противоречия* культуры «Позднего гуманизма», *конкретизировать* их примерами научного творчества и искусства конца XVI - первой половине XVII вв. *Анализировать* информацию и *формулировать* определение ведущего понятия темы «революция в естествознании», *раскрывать* предпосылки переворота в естественных науках и *объяснять* его суть на примерах научных взглядов и трудов ученых Раннего Нового времени, в т.ч. на

		основе *анализа первоисточников* и *сопоставления* идей гуманистов XIV - XV и XVI - XVII вв. На основе дополнительных источников *готовить сообщения* об ученых Нового времени и их открытиях; *высказывать суждения* о значении их трудов в становлении научной картины мира, общественного сознания и нравственности, борьбе с религиозными предрассудками и нетерпимостью. *Давать обобщенную характеристику* личности и творчества крупнейших деятелей литературы и искусства XVI - первой половины XVII вв., *выделять* черты позднего Возрождения, в т.ч. на основе *анализа первоисточников и сопоставления* с шедеврами Высокого Возрождения. *Готовить* сообщения-презентации о выдающихся деятелях культуры, используя дополнительные источники; *высказывать суждения* об их художественных достоинствах и историко-культурном значении. *Обобщать и анализировать* информацию о жизни и творчестве деятелей культуры конца XVI - первой половины XVII вв. в связи с историческими процессами, протекавшими в Западной Европе в Раннее Новое время, и *делать выводы* об их взаимосвязи и взаимообусловленности.
Взлеты и падения монархий	3 часа	*Давать образную характеристику* личности Людовика XIV, в т.ч. на основе *анализа* его парадного портрета и *сопоставления* с визуальными образами других королей Франции в XVI - первой половине XVII вв. *Анализировать* текст учебника и *составлять* на его основе *план-перечисление* существенных признаков абсолютной монархии во Франции в эпоху Людовика XIV. *Выделять особенности* французского протекционизма во второй половине XVII в. *Формулировать* последствия отмены Нантского эдикта в различных аспектах жизни Франции. *Анализировать* внешнюю политику Франции и ведущих стран Западной Европы в контексте борьбы за передел мира и системы европейского баланса. *Делать сообщения* о произведениях культуры Франции, выполненных в стиле классицизма, *сравнивать* их с произведениями других художественных стилей Нового времени, *раскрывать* влияние классицизма на культуру других стран Европы, в.т.ч. России второй половины XVIII века. *Актуализировать знания* о развитии Англии на рубеже XVI - XVII вв. и *формулировать* с помощью схемы противоречия, обострившиеся между короной и обществом в первой половине XVII в. *Объяснять* религиозный характер масштабного конфликта между королем и англиканской церковью, с одной стороны, и пуританами и парламентом, с другой; *приводить другие примеры* религиозных конфликтов в странах Западной Европы в Раннее Новое время. По тексту учебника *составлять хронограф* революции, *выделяя* этапы, цели, события и результаты, им соответствующие. *Объяснять* на основе карты расстановку сил в гражданских войнах между королем и парламентом. *Выявлять* социально-политическую и религиозную опору реформ «Долгого парламента», радикальных течений и политических событий (в т.ч. казнь короля) в период революции, а также ее лидеров: О.Кромвель, Дж. Лильберн и др. *Высказывать суждения* о характере политического режима в Англии в период протектората, в т.ч. на основе *анализа* визуального источника. *Анализировать* «Билль о правах» в контексте политической истории Англии и формирования основных политических прав и свобод в Средние века и Раннее Новое время. *Обобщать и конкретизировать* основные итоги Английской революции. *Сопоставлять* ее итоги и значение с национально-освободительным движением в Нидерландах. *Обобщать* социально-политическую историю Англии и Франции во второй половине XVII века, *раскрывая особенности* абсолютной и конституционной монархии.
Восток и Запад: две стороны единого мира	1 час	*Актуализировать* представления об исторической карте мира в эпоху Нового времени, ее цивилизационных различиях и главных

		противоречиях. По карте *описывать* геополитическое положение Османской империи и территории, завоеванные ею в эпоху Нового времени. *Выделять факторы* усиления турок-османов и влияния Европы на разные стороны их жизни. *Анализировать* историю Османской империи и стран Европы в Новое время в *многоперспективном контексте, составлять* обобщающую таблицу и *делать выводы* о взаимном влиянии Востока и Запада. По карте характеризовать положение Персии на карте мира и Востока в эпоху Нового времени; *выделять факторы* ее ослабления и упадка; *высказывать суждения* о значении религиозных и политических разногласий во внутренней и внешней политике Персии. *Обобщать факторы* сближения и разъединения Персии и Европы в эпоху Нового времени; *составлять* обобщающую таблицу. *Актуализировать* знания по истории Индии в Древности и Средневековье, по карте *характеризовать* ее положение в эпоху ВГО. По карте *показывать* границы империи Великих Моголов; *анализировать* религиозную политику ее правителей, *сравнивать* ее с аналогичными реформами и процессами в странах Западной Европы. *Высказывать* суждения о факторах расцвета индийской культуры и ее историко-культурном значении. *Готовить* сообщения- презентации о шедеврах культуры Индии в эпоху Нового времени. *Объяснять* причины победы Англии в борьбе за Индию и *показывать* по карте территории, захваченные ими в XVI - XVII вв. *Обобщать факторы* сближения и разъединения Индии и Европы в эпоху Нового времени; *составлять* обобщающую таблицу. *Актуализировать знания* по истории Китая в Древности и Средневековье, а также о представлениях европейцев об этой стране и причинах интереса к ней в XIII - XV вв. *Характеризовать* положение страны и китайского общества в эпоху Нового времени, в т.ч. на основе *анализа* первоисточника, *выделяя* в нем черты традиционного общества и элементы буржуазных отношений. *Объяснять* внутренние и внешние причины самоизоляции Китая от Европы и последствия этого шага. *Сравнивать* тенденции развития искусства в Китае и Западной Европе; *высказывать суждения* о художественных достоинствах произведений живописи и декоративного искусства. *Актуализировать* знания о Японии в эпоху Средневековья и представления об этой стране европейцев в XIII - XVI вв. Характеризовать внутреннее и международное положение Японии в контексте ВГО и борьбы за передел мира европейскими странами в эпоху Нового времени. *Объяснять* причины и последствия самоизоляции страны от Европы. *Сравнивать* тенденции развития искусства в Японии и Западной Европе; *высказывать суждения* о художественных достоинствах произведений живописи, декоративного искусства и поэзии Японии, в т.ч. на основе *анализа* первоисточников. *Обобщать* факторы и тенденции развития отношений между Востоком и Западом в эпоху Нового времени.
Заключение	1 час	*Анализировать* изменения на политической карте мира и в представлениях людей Нового времени об окружающем их географическом и культурном пространстве. *Обобщать и систематизировать* достижения Нового времени, *заполнять* сравнительно- обобщающую таблицу и *группировать* свои аргументы по заданным и самостоятельно предложенным критериям. *Формулировать собственную точку зрения* на ключевые вопросы истории Нового времени, *участвовать в дискуссии.* *Актуализировать* вклад XVI - XVII вв. во всемирную историю и культуру, находить и объяснять «следы» Нового времени в современном мире и обществе, в т.ч. в локальной истории. *Высказывать предположения* о возможных тайнах и открытиях истории Нового времени, *формулировать вопросы,* поддерживающие интерес к изучению этой эпохи.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
Всеобщая история. История Нового времени XVIII века
8 класс, *24 часа*

Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающегося
Введение	1час	*Называть* хронологические рамки Истории Нового времени; *определять* его длительность; *характеризовать место* Новой истории во всемирно-историческом процессе и по отношению к истории Древнего мира и Средних веков; *выделять признаки*, отличающие этот период от предшествующих. *Объяснять* в общих чертах сущность Нового времени и *приводить примеры* стран, тяготевших к тенденциям буржуазного развития или консервации феодальных отношений; *характеризовать* положение России в этом историческом процессе на *основе актуализации знаний* по отечественной истории. *Раскрывать значение* Нового времени для европейских стран и народов, а также влияние происходивших в XVIII вв. процессов на другие страны и народы мира. *Приводить примеры* историко-культурной связи Нового времени с современностью. *Актуализировать знания* о видах исторических источников и *называть* виды источников по истории Нового времени. На основе дополнительной литературы *готовить сообщения-презентации* об историках Нового времени и историках, изучавших этот период в XIX - XX вв. *Ориентироваться* в структуре и оглавлении учебника, *приводить примеры и высказывать предположения* по эвристическим вопросам вводного занятия.
Эпоха Просвещения	4 часа	*Анализировать* учебный текст и выделять в нем общие признаки эпохи Просвещения; *объяснять* причины широкого распространения идей Просвещения в XVIII веке, более лояльного отношения к ним в протестантских странах, *раскрывать* влияние социально-политических процессов в Англии и Франции на становление философских и политических взглядов, т.д. *Характеризовать* взгляды крупнейших мыслителей XVIII в., *обобщать и систематизировать* в сравнительно- обобщающей таблице их учения по основным вопросам идеологии Просвещения, *делать выводы* об их прогрессивности, радикализме, утопичности и *высказывать суждения* об их актуальности в современном мире. *Характеризовать* просвещенный абсолютизм в контексте социально-политических и культурных процессов XVIII века, на основе дополнительного текста и *анализа* документов *раскрывать* его особенности в правлении европейских монархов-реформаторов. *Делать выводы* о масштабах и значении просвещенного абсолютизма в европейской и всеобщей истории. *Анализировать* историческую ситуацию и *отвечать* на проблемные и логические вопросы, используя контекстные знания. *Анализировать* рисунок и *называть* изображенные на нем предметы в связи с символикой масонов. *Актуализировать знания* о содержании прочитанных книг, находить в них и называть черты мировоззрения просветителей. *Высказывать суждения* о художественных достоинствах этих произведений для своих современников и потомков. *Раскрывать* черты новых стилей на репродукциях картин и интерьеров XVIII в., *сравнивать* их с произведениями, выполненными в других стилях, *эмпатически моделировать* чувства и впечатления, которые они производили на зрителей и слушателей в контексте своей исторической эпохи. *Творчески реконструировать* образ жизни и увлечений современников века Просвещения в виде стилизованных рассказов, описаний, ролевых сцен, презентаций и т.д.
Конец «старого порядка». Европа на заре	16 часов	*Выделять признаки* «старого порядка» и *прослеживать* их разрушение в основных аспектах истории стран Европы и Нового Света в XVIII веке. *Актуализировать* знания о Вестфальском договоре; *раскрывать* его значение

новой эры		для системы международных отношений во второй половине XVII века. На основе карты и учебного текста *характеризовать* процессы формирования «новой карты» Европы и мира в XVIII в., *составлять и комментировать схемы* политических коалиций, *выделять особенности* вооруженных конфликтов этого времени и *подводить* их под понятие «общеевропейские войны». В тексте учебника *выделять признаки* концаВестфальской системы, *конкретизировать* их примерами, в т.ч. на основе *анализа* тематической карты, *прогнозировать* тенденции развития международных отношений после гибели «старого порядка». С помощью логической схемы *объяснять* переход от аграрного переворота к промышленному как важнейшее проявление кризиса «старого порядка». *Актуализировать* знания об экономической политике Англии в XVI - XVII вв. и *объяснять* причины начала промышленного переворота именно в этой стране. Составлять хронограф технических изобретений XVIII века, на его основе *выделять и раскрывать* тенденции технической модернизации. *Сравнивать* по предложенным критериям формы производства в Средневековье, Раннем Новом времени и XVIII веке, *заполнять* сравнительную таблицу и *делать выводы* об их сходстве и различиях. *Анализировать* первоисточник (атрибуция документа, логический и аксиологический анализ текста), *подводить* его ключевые идеи под социальные и технические последствия промышленного переворота. *Раскрывать* значение метафоры в контексте индустриального развития Англии и Европы в XVIII веке. *Актуализировать знания* об особенностях колоний европейцев в Новом Свете. *Анализировать* причины эмиграции в Америку и *составлять* типологический портрет европейского колонизатора в Раннее Новое время, *выделяя различия и сходства* в составе нового населения Америки. *Анализировать* документ, *выявляя* в нем предпосылки для формирования американской гражданской общности. На карте *находить примеры* разных видов колоний и *давать их сравнительную характеристику* в формате соответствующей таблицы. По тексту учебника *составлять схему* структуры американского общества. *Формулировать* противоречия, нараставшие между метрополией и колонией, в т.ч. на основе *анализа статистической таблицы*. *Приводить примеры* борьбы колонистов против жестокой налоговой политики Англии и *комментировать* их высказывания (Б.Франклин и др.) в контексте процесса становления национального самосознания американцев и их готовности начать войну за независимость. *Формулировать* причины войны за независимость; по тексту параграфа *составлять хронограф* этого события, самостоятельно *выделяя и обосновывая* этапы войны и результаты основных событий. *Объяснять* причины широкой международной поддержки США и причины победы молодого государства в войне против Англии. *Актуализировать* знания об идеях просветителей, в т.ч. Дж. Локка, и *выделять* их в содержании первоисточника и высказываниях лидеров борьбы за независимость. *Давать сравнительную характеристику* «отцам-основателям» США. *Характеризовать* на основе логической схемы структуру органов высшей власти США; *сравнивать* ее с аналогичными феноменами в других государствах Европы XVIII в. *Высказывать суждения* об историческом значении войны за независимость и образовании США. С помощью дополнительных источников *готовить сообщения-презентации* о политике памяти, связанной с историей США XVII - XVIII вв. *Актуализировать* знания о расцвете абсолютизма во Франции в конце XVII - начале XVIII вв. *Формулировать* противоречия и причины революции, в т.ч. на основе *анализа* карикатуры, показывающей положение сословий во Франции в XVIII в. По тексту учебника и другим источникам с*оставлять* хронограф революции, *выделяя и обосновывая* критерии ее этапов. *Заполнять* сравнительно-

		обобщающую таблицу с требованиями сословий и *следить* за ходом их реализации в процессе развития революции. *Выявлять общее и особенное* в начале революции в Англии и Франции. *Анализировать* документ в свете идей просветителей и в *сопоставлении* с «Декларацией независимости», *объяснять* причины их идейной общности. *Систематизировать* реформы Учредительного собрания на первом этапе революции в сопоставлении с интересами третьего сословия, *оценивать* их значение для превращения Франции в буржуазно-демократическое государство. *Характеризовать* государственное устройство Франции в 1789 - 1791 гг. и *делать обобщающие выводы* о характере преобразований на первом этапе революции; *высказывать суждения* о перспективах ее развития. *Выделять* группы населения Франции в соответствии с их политическими взглядами и *ранжировать* их *на схеме* по степени лояльности к монархии. *Анализировать* события второго этапа революции, *заполняя* обобщающую таблицу и *делая выводы* о тенденциях ее развития. На основе *анализа* репродукций исторических картин *сравнивать* однородные исторические факты (поведение королей Франции и Англии перед казнью). *Анализировать* события третьего этапа революции, *заполняя* обобщающую таблицу и *делая выводы* о его особенностях. *Комплексно анализировать* репродукции тематических картин, *выявляя* позицию художников в отношении героев и жертв французской революции. *Высказывать суждения* об исторических уроках якобинского периода революции и причинах поражения якобинцев. *Анализировать* итоговый вывод автора учебника и *выделять* в нем аргументы в оценке Французской революции как Великой. *Сопоставлять* итоги этой революции с социальными переворотами в других странах Западной Европы и США в Новое время. *Готовить сообщения - презентации* о политике памяти ВФР во Франции и мире, в т.ч на основе ИКТ. *Ранжировать* ведущие страны Старого и Нового Света по итогам борьбы со «старым порядком» к концу XVIII века, анализировать в этом контексте главные произведения этого периода и *аргументировать* свой вариант ответа; *участвовать в дискуссии*, обсуждая разные варианты логических заданий.
Восток и Запад: две стороны единого мира	2 часа	*Актуализировать* представления об исторической карте мира в эпоху Нового времени, ее цивилизационных различиях и главных противоречиях. По карте *описывать* геополитическое положение Османской империи и территории, завоеванные ею в эпоху Нового времени. *Выделять факторы* усиления турок-османов и влияния Европы на разные стороны их жизни. *Анализировать* историю Османской империи и стран Европы в Новое время в *многоперспективном контексте, составлять* обобщающую таблицу и *делать выводы* о взаимном влиянии Востока и Запада. По карте характеризовать положение Персии на карте мира и Востока в эпоху Нового времени; *выделять факторы* ее ослабления и упадка; *высказывать суждения* о значении религиозных и политических разногласий во внутренней и внешней политике Персии. *Обобщать факторы* сближения и разъединения Персии и Европы в эпоху Нового времени; *составлять* обобщающую таблицу. *Актуализировать* знания по истории Индии в Древности и Средневековье, по карте *характеризовать* ее положение в эпоху ВГО. По карте *показывать* границы империи Великих Моголов; *анализировать* религиозную политику ее правителей, *сравнивать* ее с аналогичными реформами и процессами в странах Западной Европы. *Высказывать* суждения о факторах расцвета индийской культуры и ее историко- культурном значении. *Готовить* сообщения- презентации о шедеврах культуры Индии в эпоху Нового времени. *Объяснять* причины победы Англии в борьбе за Индию и *показывать* по карте территории, захваченные ими в XVI - XVII вв. *Обобщать факторы* сближения и разъединения Индии и Европы в эпоху Нового времени; *составлять* обобщающую таблицу. *Актуализировать знания* по истории Китая в Древности и Средневековье, а также о представлениях европейцев об этой стране и причинах интереса к ней в

		XIII - XV вв. *Характеризовать* положение страны и китайского общества в эпоху Нового времени, в т.ч. на основе *анализа* первоисточника, *выделяя* в нем черты традиционного общества и элементы буржуазных отношений. *Объяснять* внутренние и внешние причины самоизоляции Китая от Европы и последствия этого шага. *Сравнивать* тенденции развития искусства в Китае и Западной Европе; *высказывать суждения* о художественных достоинствах произведений живописи и декоративного искусства. *Актуализировать* знания о Японии в эпоху Средневековья и представления об этой стране европейцев в XIII - XVI вв. Характеризовать внутреннее и международное положение Японии в контексте ВГО и борьбы за передел мира европейскими странами в эпоху Нового времени. *Объяснять* причины и последствия самоизоляции страны от Европы. *Сравнивать* тенденции развития искусства в Японии и Западной Европе; *высказывать суждения* о художественных достоинствах произведений живописи, декоративного искусства и поэзии Японии, в т.ч. на основе *анализа* первоисточников. *Обобщать* факторы и тенденции развития отношений между Востоком и Западом в эпоху Нового времени; *формулировать и обосновывать прогнозы* о характере их взаимоотношений в следующем (XIX) столетии.
Заключение	1 час	*Анализировать* изменения на политической карте мира и в представлениях людей Нового времени об окружающем их географическом и культурном пространстве. *Обобщать и систематизировать* достижения Нового времени, *заполнять* сравнительно-обобщающую таблицу и *группировать* свои аргументы по заданным и самостоятельно предложенным критериям. *Формулировать собственную точку зрения* на ключевые вопросы истории Нового времени, *участвовать в дискуссии.* *Актуализировать* вклад XVIII вв. во всемирную историю и культуру, находить и объяснять «следы» Нового времени в современном мире и обществе, в т.ч. в локальной истории. *Высказывать предположения* о возможных тайнах и открытиях истории Нового времени, *формулировать вопросы,* поддерживающие интерес к изучению этой эпохи.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
Всеобщая история. История Нового времени XIX – начало XX века.
9 класс, *34 часа* *(по линейной системе)*
8 класс, *28 часов* *(по концентрической системе)*

Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающегося
Введение	1час	*Актуализировать* признаки промышленного переворота и его последствия. *Творчески реконструировать* образы людей и условия их жизни в XIX в., в т.ч. по иллюстрациям учебника; по дополнительным источникам *готовить сообщения-презентации* на эту тему. В тексте учебника *различать* слои населения и группы людей по их положению в обществе XIX в. *Объяснять* значение нового понятия, по карте *приводить примеры* колоний и метрополий; в тексте учебника *выделять* новые черты международных отношений. По оглавлению учебника *называть страны*, появившиеся на сцене мировой истории XIX века. *Актуализировать знания* о видах исторических источников и *называть* виды источников по истории Нового времени (XIX век). На основе дополнительной литературы *готовить сообщения-презентации* об известных историках XIX в. *Ориентироваться* в структуре и оглавлении учебника, *приводить примеры и комментировать иллюстрации, высказывать свои предположения* по эвристическим вопросам вводного занятия.
Реакция и революции в европейском и мировом	5 часов в 8 классе 6 часов в	*Актуализировать знания* о причинах, характере, этапах и итогах Великой Французской революции (ВФР). *Давать образную характеристику* личности Наполеона в контексте истории Франции конца XVIII - начала XIX вв., а также идей и ценностей Нового времени.

развитии	9 классе	*Комплексно анализировать* документ и репродукцию о событиях 18 брюмера. *Анализировать* политику Наполеона на посту консула и оформлять результаты своей работы в формате *конкретизирующей таблицы*. *Дополнять и корректировать* характеристику личности Наполеона на основе его изображений, выполненных в разные периоды жизни и в разных ситуациях. Сравнивать характер монархии во Франции до и после ВФР. На карте *локализовать* события внешней политики Франции во времена империи. В тексте учебника *выделять причины* превосходства французской армии над другими европейскими армиями в начале XIX в. *Комплексно анализировать* репродукции картин, *выявляя* позиции художников в создании образов исторических личностей и событий. *Анализировать* документ и на его основе *формулировать понятие* «континентальная блокада», *высказывать суждения* о ее реалистичности и последствиях для причастных к ней стран и народов. *Объяснять* отношение к Франции в периоды революционных войн и империи со стороны завоеванных ею народов. *Анализировать* документ и *находить в нем признаки* политики протекционизма, *формулировать* ее последствия для Франции и стран Европы. На основе карты *раскрывать значение* метафоры «Европа - фамильное владение..». *Систематизировать* информацию *учебника о национально-освободительных движениях и реформах с* помощью конкретизирующей таблицы *и делать выводы об их историческом значении.* Комплексно анализировать *документ и репродукции картины Ф.Гойя.* *Раскрывать* символику Вандомской колонны и ее роль в «политике памяти» во времена империи Наполеона. *Объяснять* причины ухудшения отношений Франции и России и заинтересованность Наполеона в войне с нею. *Актуализировать* знания о реакции властей и общества России на ВФР, причинах и формах участия России в антифранцузских коалициях конца XVIII - начала XIX вв. *Характеризовать* основные этапы и события войны 1812 г., в т.ч. на основе визуальных и дополнительных источников, контекстуальных знаний. *Формулировать причины* поражения Франции в войне с Россией и его последствия. На карте *локализовать* основные события европейской истории в 1812 - 1815 гг. *Анализировать* текст, визуальные источники и документы учебника, *формулировать* на их основе ответы на логические и проблемные вопросы, *творчески реконструировать образы* исторических деятелей и событий, *объяснять причины и последствия* «загзагов» в политической истории Франции 1813 - 1815 гг. *Творчески реконструировать образ* Наполеона в контексте событий 1812 - 1815 гг., в т.ч. на основе *анализа и интерпретации* его портретов, свидетельств современников и других источников. По карте *конкретизировать* решения Венского конгресса о разделе Европы, *формулировать* принципы послевоенного устройства Европы, *сравнивать* их с системой международных отношений по Вестфальскому миру, в т.ч. на основе самостоятельно сформулированных вопросов. *Раскрывать* особенности и значение создания Священного союза в контексте сложившейся после крушения Французской империи политической ситуации в Европе и мире. *Называть* характерные признаки двух тенденций в политике Священного союза и их проявления в событиях и документах, относящихся к политической истории Европы 1820 - 1830 гг. *Формулировать* предпосылки и причины подъема общественно-политического движения в странах Европы в этот период. *Анализировать и обобщать* учебный материал в таблице, *формулировать* выводы о характере и тенденциях развития политической жизни Европы в связи с деятельностью Священного союза. *Анализировать* документы и репродукции художественных произведений в контексте борьбы реакционных и революционных сил Европы. *Готовить сообщения* об участниках освободительных движений, в т.ч. с использованием дополнительных источников и ИКТ. *Сравнивать* общественно-политические движения в отдельных странах, *выделяя*

		в них общее и особенное; *формулировать итоги* политического развития Европы под эгидойСвященного союза и *конкретизировать* их на политической карте Европы в середине XIX в. *Актуализировать* знания о двух типах колоний в Новом Свете и особенностях испанских колоний. На основе текста *составлять схему* населения Латинской Америки и *раскрывать причины* недовольства разных групп испанской колониальной политикой. *Объяснять* подъем национально-освободительного движения в колониях в контексте революционных событий в странах Европы и реакционной политики Священного союза. *Составлять* синхронистическую таблицу по материалам учебника и другим источникам. *Локализовать* на карте события, связанные с освободительной борьбой в Латинской Америке. *Анализировать* первоисточник и объяснять суть положений доктрины Монро *в многоперспективном аспекте*: интересы США и независимых стран Латинской Америки. *Характеризовать* внешнюю политику США в связи с доктриной Монро и борьбой латиноамериканских государств за свою независимость; *формулировать* и *показывать по карте* результаты реализации этой доктрины к середине XIX в. *Высказывать суждения* о характере перемен, происшедших в Европе и странах Латинской Америки в связи с революционными событиями во Франции и крушением империи Наполеона.
Становление национальных государств в Европе	3 часа в 8 классе 4 часа в 9 классе	*Актуализировать* опыт изучения революций Нового времени и самостоятельно *формулировать* ключевые вопросы новой темы. *Объяснять* причины революции 1848 г. во Франции; *выделять* этапы ее развития в соответствии с задачами и характером революционных выступлений; *высказывать суждения* об итогах революции 1848 г. и ее историческом значении. Анализировать *текст учебника и дополнительные источники,* выделяя и объясняя *особенности революций 1848 - 1849 гг. в странах Центральной Европы в контексте их исторического развития, социально-политического, экономического и культурного положения в первой половине XIX века (в т.ч. на основе* сравнительной таблицы). *В творческой форме реконструировать события* 1848 - 1849 гг. *на принципах историзма и многоперспективности.* *Формулировать* общие и особенные причины поражения революций 1848 - 1849 гг.; *объяснять,* в чем заключалась их незавершенность, исторические уроки и перспективы. По карте *описывать* положение Германии и Италии; *актуализировать* знания об особенностях и проблемах развития этих стран, основных задачах социальных движений в середине XIX века. *Формулировать* причины выдвижения королевства Сардинии на роль лидера в объединительном движении Италии; *давать образную характеристику* К. Кавура и Дж. Г арибальди, *готовить сообщения*, *высказывать суждения* об их исторической роли в объединении Италии. По тексту параграфа и карте *заполнять схему,* отражающую этапы процесса объединения Италии, и роли в нем войн и революций. Формулировать причины выдвижения Пруссии на роль лидера в объединении Германии. *Давать образную характеристику* О.Бисмарка, *сравнивать* его деятельность по объединению Германии с деятельностью К. Кавура в Италии. По тексту параграфа и карте *заполнять схему* начала объединения Германии. *Выдвигать и обосновывать свои версии* ответов на проблемные вопросы. *Сопоставлять* процессы объединения Италии и Германии в середине XIX века *по самостоятельно сформулированным вопросам, раскрывать* причины взаимосвязи этих процессов и перспективы их развития. *Актуализировать* знания об условиях создания Второй империи. *Анализировать* политику Наполеона III в контексте исторической ситуации Франции и Европы в середине XIX в. На основе иллюстрации и дополнительных источников *готовить сообщения и выполнять творческие задания*, оценивающие политическую и экономическую роль Суэцкого канала. *Формулировать* причины франко-прусской войны, цели сторон и характер вооруженного конфликта. *Объяснять* причины поражения французской армии и его влияние

		на ситуацию в стране. По карте *показывать* границы Германии и Италии в результате завершения процессов объединения этих государств в 1871 г. и *объяснять* их национальный характер. *Анализировать* картину «Провозглашение Германской империи» в историческом контексте, *углубляя* информацию учебника об этом событии. *Объяснять* причины восстания в Париже и других городах Франции и характер коммунарских декретов. *Сравнивать* революцию 1871 г. с предшествующими революциями, *делать выводы* об ее историческом значении Парижской коммуны. *Готовить сообщения* о коммунарах и «местах памяти» Парижской коммуны во Франции и мире. *Высказывать суждения* об условиях договора между Францией и Германией и их влиянии на будущее межгосударственных отношений и ситуацию в Европе. Обобщать роль важнейших политических событий середины XIX века для ведущих государств Европы и международных отношений.
Европа на пути промышленного развития. Социальные и идейно-политические итоги	4 часа в 8 классе 5 часов в 9 классе	*Актуализировать знания* о сущности промышленного переворота, его технических и социальных последствиях в XVIII в. *Выделять* особенности промышленного развития стран Европы и США в первой половине XIX в., на основе параграфа и дополнительных источников *готовить сообщения* о крупнейших изобретениях, о роли промышленного переворота на условия жизни и труда, взгляды и интересы людей, облик индустриальных городов и т.д. *Составлять рейтинг* развития промышленности в странах Запада по предложенным критериям и делать выводы о причинах и характере их промышленного развития. *Формулировать* условия консолидации рабочих в самостоятельную политическую силу и факторы становления рабочего движения в странах Европы и США. На основе документа и других источников *описывать* условия жизни и труда первых пролетариев и безработных. *Выделять и обосновывать* этапы развития чартистского движения в Англии, в *сравнительной таблице представлять* основные черты и динамику чартизма. *Комментировать* и *анализировать* визуальные источники по истории чартизма (рисунки, карикатуры и др.), а также документ и репродукции картины по истории рабочего движения в Германии. *Сравнивать* рабочие движения в странах Европы в 1830 - 1840-х гг., *объясняя* причины различий в уровнях их организации. *Анализировать* текст учебника и другие источники, *выделять* этапы технического прогресса и их основные черты, *систематизировать* информацию в *обобщающей таблице* и *формулировать оценочные выводы. Использовать* новые понятия и термины для *характеристики* социально-экономического развития стран Европы и США во второй половине XIX века, их *сопоставления* с развитием экономики и общества в первой половине XIX в., в т.ч. на основе *анализа логических схем, статистических таблиц, анализа документов, перевода текстовой* информации в условно-графическую *(схемы),* составления смысловых и тезисных планов. *Актуализировать знания* о предпосылках возникновения идей просветителей, их сути и влиянии на историю стран Европы и США во второй половине XVIII века. *Анализировать* текст учебника и другие источники, *составлять обобщенную характеристику* идейных направлений XIX века по предложенному плану; на основе новых знаний *анализировать* документы и визуальные источники, *использовать* новые понятия для *сопоставления* идейных направлений XVIII и XIX веков, *объяснения* ведущих противоречий между направлениями и течениями, *моделирования* последствий реализации различных общественно-политических проектов. *Готовить сообщения-презентации* об идеологах общественно-политической жизни Европы и мира в XIX в. На основе *обобщения* тенденций и результатов социально-экономического развития стран Европы и США в XIX веке *формулировать причины* становления более многообразной и противоречивой, чем прежде, идеологии индустриального общества.

Ведущие страны мира в середине XIX - начале XX века	6 часов в 8 классе 7 часов в 9 классе	*Актуализировать знания* о социально-экономическом и политическом развитии Англии в Новое время (XVII - первая половина XIX в.). Самостоятельно *формулировать признаки* нового понятия и *объяснять* причины предоставления некоторым колониям статуса доминиона. По карте описывать положение Британской империи во второй половине XIX - начале XX в. *Анализировать* текст учебника и *заполнять сравнительную таблицу, дифференцируя оценки* взаимодействия метрополии и колоний друг на друга. *Анализировать текст* учебника о реформаторской деятельности партий, *заполнять обобщающую таблицу, раскрывать* связь между их реформами и идейно-политическими платформами. *В творческой форме* (выступление в парламенте \ статья \ памфлет и пр.) *формулировать* цели и направления деятельности партий консерваторов, либералов и лейбористов в связи с ситуацией в Англии и ее колониях. По материалам учебника и дополнительным источникам в соответствии с примерным планом характеристики *готовить сообщения-презентации* о доминионах Британии. *Обобщать учебную информацию* и *формулировать причины* снижения роли Великобритании в мировой экономике на рубеже XIX-XX вв. Актуализировать знания о внутренней и внешней политике США в первой половине XIX в. На основе текста и иллюстраций составлять морально-психологический *портрет* переселенцев в Америку, *раскрывать* в историческом контексте смысл и ценности выражения «американская мечта». *Давать характеристику* А.Линкольна, *выделяя и сравнивая* черты его личности и политической биографии с другими деятелями XIX в. *Давать комплексную характеристику* Гражданской войны в США на основе *анализа* учебника и тематической карты, *составлять хронограф* события, самостоятельно *выделяя* этапы войны, их итоги и причины победы Севера над Югом. *Анализировать* документ, привлекая контекстуальные знания и *творчески реконструируя* историческую ситуацию на основе иллюстрации. *Анализировать и обобщать* тенденции, предпосылки и источники развития США после окончания Гражданской войны; *моделировать* альтернативный сценарий их развития в случае победы Юга. *Формулировать* особенности рабочего и профсоюзного движений США в контексте условий их социально-экономического и политического развития второй половины XIX - начала XX века. В *творческой форме обобщать и представлять* (персонификация, стилизация и т.п.) события, явления и процессы в истории США второй половины XIX – начала XX века; *высказывать суждения* об историческом значении Гражданской войны и победы в ней Севера. *Актуализировать* знания о результатах социально-экономического и политического развития стран Европы к середине XIX века. По примерному плану *давать характеристику* каждого государства, используя текст учебника, тематические карты, дополнительные источники: особенности индустриализации; внутриполитическое развитие; рабочее и профсоюзное движение. Комплексно анализировать документы и иллюстрации, используя контекстуальные знания и умения атрибутировать источники и события, выделять в тексте главные положения и выражать их смысл своими словами, интерпретировать визуальные источники (карикатуры, символику государственного флага и др.). *Переводить* данные статистической таблицы в диаграммы и на их основе *характеризовать* остроту межнациональных противоречий в Австро-Венгрии. *Обобщать результаты* работы с учебной информацией и *сравнительно оценивать* итоги развития ведущих стран Западной и Центральной Европы во второй половине XIX в. *Актуализировать знания* о процессе объединения Италии. На основе *анализа* текста учебника, карты и дополнительных источников (выступление в парламенте Дж.Джолитти) *формулировать причины*, тормозившие темпы индустриализации страны во второй половине XIX - начале XX вв.

		Анализировать текст учебника и другие источники информации о социально-экономическом и политическом развитии Испании во второй половине XIX – начале XX в.; *формулировать причины,* оставлявшие страну на «периферии Европы». На основе текста учебника, карты и других источников *составлять хронограф* освободительной борьбы Балканских стран во второй половине XIX - начале XX вв. и формирования в этом регионе крупного узла международных противоречий. Раскрывать факторы, определявшие аграрный характер экономики и общества Балканских стран в начале XX века. *Обобщать результаты* работы с учебной информацией и *сравнительно оценивать* итоги развития Южной и Юго-Восточной Европы во второй половине XIX - начале XX веков и их роль в мировой и региональной политике. *Самостоятельно искать и обрабатывать* информацию, *готовить сообщения-презентации* о государствах Северной Европы во второй половине XIX - начале XX вв. *Актуализировать знания* о причинах и сущности политики самоизоляции Японии в XVII - первой половине XIX вв. *Делать выводы* о результатах «закрытия страны» в середине XIX в. *Анализировать* международный договор с точки зрения интересов стран-участниц данного соглашения. *Давать обобщенную характеристику* реставрации Мэйдзи, *комплексно анализировать* документ политического характера и *объяснять*, интересам каких слоев общества отвечали сформулированные в нем требования, какое будущее они обеспечивали Японии. По материалам учебника и другим источникам *составлять обобщающую таблицу* «Реформы Японии» и *раскрывать* механизмы согласования в них представителей полярных мировоззрений. *Формулировать выводы* об уроках японского опыта модернизации общества и промышленности для начала XX века. По карте *показывать* основные направления агрессии Японии в Корее и Китае, территории, захваченные ею в результате колониальных войн и поддержки государств Европы и США, сферы влияния Японии и столкновений с интересами России в АТР. *Систематизировать и обобщать* информацию о социально-экономическом, внутриполитическом и международном положении стран Европы, США и Японии по предложенным критериям; *составлять сравнительно-обобщающую таблицу* и на ее основе *формулировать ответы* на ключевые вопросы темы.
Восток в орбите влияния Запада. Латинская Америка в конце - начале века	6 часов в 8 классе 7 часов в 9 классе	*Актуализировать знания* об историческом развитии Индии в Новое время и начале ее завоевания англичанами. По карте *показывать* территории, переходившие под управление Ост-Индской компании в первой половине XIX века, и границы колониальных владений Англии в результате покорения Индии (1849 г.). На основе *анализа текста* учебника *выделять* негативные и положительные следствия колониального режима англичан в Индии, *оформлять* свой ответ *в виде сравнительно-обобщающей таблицы.* На основе *анализа* текста учебника, документов, карты и других источников *комплексно характеризовать* восстание сипаев, *раскрывать* причины его поражения в *многоперспективном аспекте* (сипаи - колониальные власти) и изменения в колониальной политике метрополии во второй половине XIX в. На основе текста учебников и других источников от имени сторонников разных направлений в ИНК *формулировать и обосновывать* «свои» способы борьбы за независимость Индии в конце XIX - начале XX вв., *участвовать в политических дебатах* (форма презентации творческой работы учащихся). *Раскрывать общее и особенное* в развитии Индии в контексте колониальной политики Британии в XIX - начале XX века. По дополнительным источникам *готовить сообщения* о памятниках культуры «колониального стиля» в Индии. *Актуализировать знания* по истории Китая в Новое время и о причинах перехода его властей к политике самоизоляции. *Комплексно характеризовать* основные события социально-политической жизни Китая в XIX - начале XX века, *анализируя* текст учебника, обзорные карты, документы и разные виды иллюстраций (карикатуры, рисунки, фотографии).

		Сравнивать однородные исторические события (восстания тайпинов и ихэтуаней; «опиумные войны»), явления и процессы (колониальные режимы в Индии и Китае; особенности национально-освободительных движений в странах Востока и др.) по самостоятельно сформулированным вопросам, *делая выводы* об их сходствах и различиях. *Обобщать* в формате *конкретизирующей таблицы* информацию о процессе закабаления Китая индустриальными державами и его результатах в *многоперспективном аспекте* (Китай - индустриальные державы мира). *Актуализировать знания* о положении Османской империи к концу XVIII века и причинах ее упадка. *Анализировать* текст учебника и другие источники о положении страны в первой половине XIX века и *приводить аргументы* для оценки его как критического. На основе *анализа* карикатуры, дополнительныхисточников и контекстуальных знаний *характеризовать* и *в творческой форме реконструировать* положение Османской империи в XIX веке на международной арене, ее роль во внешней политике европейских держав. С помощью схемы *объяснять* суть «восточного вопроса», на основе карты *называть* страны, к нему причастные. *Давать обобщенную характеристику* младотурецкой революции, и причин ограниченности ее результатов. *Обобщать* учебную информацию по ключевым вопросам исторического развития Турции в XIX - начале XX вв. в виде *кратких аналитических сообщений*. *Выделять и объяснять* особенности исторического развития этой страны в сопоставлении с другими странами Востока. Статистическую информацию учебника и других источников *переводить в диаграммы, анализировать и делать логические выводы.* *Анализировать* данные статистической таблицы по предложенным вопросам, *обобщать и делать выводы* о тенденциях в колониальной политике индустриальных держав в конце XIX века и их рейтинге. На основе учебника, обзорных карт, иллюстраций и дополнительных источников *составлять обобщенную характеристику* колониальных держав мира по предложенному плану и самостоятельно сформулированным вопросам. *Анализировать* тематические сообщения (характеристики отдельных колониальных держав), *выделять общие и особенные признаки* в их колониальной политике. На основе контекстуальных знаний *формулировать ответы* на проблемные вопросы с ситуациями предположения и прогнозирования. На основе обзорных карт *давать обобщенную характеристику* регионов и континентов, ставших в Новое время объектами колониальной политики. *Анализировать* текст учебника и другие источники в русле проблемного заголовка параграфа и опережающего задания. *Оформлять результаты* своей исследовательской работы в *сравнительно- обобщающей таблице* и *делать выводы* о различиях в последствиях колониализма для разных групп метрополий и их колоний. *Комплексно анализировать* первоисточник, *высказывать суждения* о противоречивых оценках роли колониализма в мировой истории. В тесте учебника и других источниках *приводить примеры* дифференцированного подхода колониальных держав к управлению зависимыми странами. На основе текста учебника и логической схемы*раскрывать* предпосылки модернизации в странах Азии, *самостоятельно комментировать положения схемы, не развернутые в тексте учебника.* В истории национально-освободительных движений самостоятельно *выделять и обосновывать* этапы борьбы, *приводить соответствующие примеры. Составлять сравнительно-обобщающую таблицу* о революциях и реформах в странах Азии в начале XX века и *аргументировать* на ее основе выводы учебника об их историческом значении. *Актуализировать знания* об итогах национально-освободительных движений и противоречиях развития независимых стран Латинской Америки к середине

		XIX в. *Выделять и обосновывать этапы* внешней политики новых государств; *черты преемственности и развития* колониальной политики США в отношении с ними во второй половине XIX - начале XX вв. *Характеризовать* социально-экономическое и общественно-политическое положение стран Латинской Америки, *раскрывая с помощью сравнительной таблицы* тезис о его промежуточном состоянии между Востоком и Западом; *делать выводы* о причинах, тормозивших модернизацию. *Комплексно характеризовать* революцию в Мексике по предложенным вопросам и *сравнивать* ее с революциями в странах Азии; *аргументировать оценку* ее значения для модернизации стран Латинской Америки. *Анализировать* докладную записку посла США в Мексике, *используя контекстуальные знания* о политике «большой дубинки», «бремени белого человека» и др., *отвечать на логические вопросы* и *проводить сравнение* с аналогичными источниками (письмо посла Германии в Турции). *Обобщать и представлять* новую информацию *в форме кратких письменных сообщений* о влиянии Запада на страны Азии, Африки и Латинской Америки. *Высказывать суждения* о характере взаимодействия Востока и Запада в XIX - начале XX вв., *обсуждать* разные мнения и *вести дискуссию.*
Обострение противоречий на международной арене в конце XIX - начале XX века.	1 час	*Систематизировать и обобщать* материалы учебника и других источников о внутренней и внешней политике ведущих стран Европы, Азии и США в конце XIX - начале XX века в виде *конкретизирующей таблицы* и на ее основе *раскрывать тезис* об их общих и особенных характеристиках. *Анализировать* данные статистических таблиц с целью *выявления неравномерности* темпов и объемов промышленного развития ведущих стран мира и *объяснения причин* обострения в начале XX века международных противоречий. *Анализировать и* интерпретировать *тематическую* карикатуру, используя контекстные знания и дополнительную информацию учебника. На основе текста учебника или других источников *составлять логические схемы,* отражающие процесс образования военно-политических блоков в Европе; *объяснять* их влияние на международный климат в начале XX в. *Раскрывать* сущность взглядов пацифистов, милитаристов, реваншистов, *объяснять* причины их распространения в мировом сообществе и способы воздействия на общественное сознание, в т.ч. с помощью изобразительного искусства и средств массовой информации. По дополнительным источникам *готовить сообщения-презентации* на эту тему. *Характеризовать* международное *положение в Европе и в мире в преддверии Первой мировой войны, в т.ч. на основе* сравнения *карт-карикатур «Европа в 1870 г.» и «Европа в 1914 г.», а также целей создания международных союзов в начале XIX и XX веков.*
Наука, культура и искусство в XIX - начале XX века	2 часа	*Формулировать причины* ускорения научного и технического прогресса во второй половине XIX века и *раскрывать его влияние* на разные сферы жизни общества, опираясь на контекстуальные знания. На основе *анализа* конкретных фактов научно-технического прогресса в XIX веке *объяснять предпосылки* формирования механистических воззрений, *называть* их существенные *признаки* и *формулировать понятие* «вульгарный материализм». На основе анализа конкретных фактов научно-технического прогресса в конце XIX - начале XX века *объяснять причины* кризисы механистических воззрений, *раскрывать пути* обновления научной картины мира на пороге Новейшего времени. С помощью дополнительных источников *готовить сообщения* о развитии исторической науки на рубеже XIX - XX веков. На основе *анализа* конкретных фактов *выделять новые тенденции* в развитии городов во второй половине XIX века, *высказывать суждения (моделировать)* образ городов, горожан и городской жизни под влиянием развития техники и строительства. На основе *анализа* конкретных фактов *высказывать суждения* о влиянии новых видов оружия и техники на характер и последствия войн в канун Новейшего времени, *объяснять мотивы* негативного отношения к военно-техническому

		прогрессу со стороны мыслителей-гуманистов. С помощью дополнительных источников и ИКТ *готовить сообщения-презентации* о других изобретениях и новшествах последнего периода Нового времени, *раскрывать их влия*ние на жизнь людей и общества. *Обобщать* итоги развития рационалистической картины мира XVIII века и научно-технического прогресса в XIX - начале XX века, *формулировать признаки* нового научного мировоззрения. *Актуализировать знания* об основных событиях, явлениях и процессах жизни общества в XIX - начале XX в.; *объяснять* их связь с появлением в течение последнего периода Нового времени разных художественных направлений и стилей в искусстве; *заполнять конкретизирующую таблицу* и *делать обобщающие выводы.* На примере творчества деятелей культуры романтизма, критического реализма, импрессионизма и др. стилей *раскрывать* характерные признаки конкретных направлений искусства, *высказывать суждения* об их художественных достоинствах и историческом значении. *Объяснять* причины появления разнообразных форм, стилей и направлений художественного творчества в индустриальном обществе. *Формулировать определение* понятия «массовая культура», *раскрывать причины и роль* этого феномена в индустриальном обществе, в т.ч. на примерах конкретных произведений и жанров массового искусства. *Приводить факты*, свидетельствовавшие о духовном кризисе индустриального общества. *Обобщать* информацию в контексте проблемного задания и представлять его результаты в *исследовательском и творческом проекте* «Виртуальный музей: Наука и искусство XIX - начала XX века».
Заключение	1 час	*Анализировать* изменения на политической карте мира, высказывания и представления людей XIX - начала XX века об окружающем их геополитическом и культурном пространстве. *Обобщать и систематизировать* достижения последнего периода Нового времени с помощью сравнительно- обобщающей таблицы, *группировать* свои аргументы по заданным и самостоятельно предложенным критериям; *выделять отличия* во вкладах разных периодов Нового времени в историко-культурное наследие человечества. *Представлять* «места памяти» последнего периода Нового времени в разных видах *творческой и исследовательской деятельности, участвовать в дискуссии. Высказывать предположения* о возможных тайнах и открытиях истории Нового времени, *формулировать вопросы*, поддерживающие интерес к изучению этой эпохи.